

## Guia docent

### Identificació de l'assignatura

<b>Assignatura / Grup</b>	10317 - Treball de Fi de Màster / 1
<b>Titulació</b>	Màster Universitari de Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió
<b>Crèdits</b>	10
<b>Període d'impartició</b>	Anual
<b>Idioma d'impartició</b>	

### Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Enrique García Riaza <a href="mailto:garcia.riaza@uib.es">garcia.riaza@uib.es</a>						Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria

### Contextualització

El TFM s'entén com un mòdul o matèria globalitzador orientat a l'avaluació integrada de competències específiques i transversals associades al màster.

L'objectiu del TFM és la realització d'un treball escrit tutoritzat que apliqui i integri coneixements, destreses i actituds adquirits al llarg de la titulació, i que permeti l'avaluació de la capacitat professional, formativa i/o d'iniciació a la recerca de l'alumne.

Els alumnes que es matriculen en el Màster com a via per passar al Programa de Doctorat en Història, Història d'Art i Geografia es poden matricular en el Treball Fi de Màster.

### Requisits

#### Essencials

Haver cursats 110 crèdits ECTS del Màster en Patrimoni Cultural.

-Per poder matricular-se cal tenir cursades les assignatures del Màster, excepte les Pràctiques.

-Per a poder defensar el Treball Fi de Màster cal tenir fetes les Pràctiques.

### Competències



## Guia docent

### Específiques

- \* CE1 Coneixements especialitzats de patrimoni cultural.
- \* CE2 Coneixements bibliogràfics, metodològics i de recursos per a la investigació i/o gestió del patrimoni cultural.
- \* CE3 Capacitat per a iniciar-se en la investigació i/o gestió del patrimoni cultural (històric artístic, arqueològic, documental i relacionats).
- \* CE4 Capacitat per a difondre per escrit i oralment coneixements especialitzats entorn de la investigació i de la gestió del patrimoni cultural.
- \* CE5 Habilitat per a aplicar instruments (bibliogràfics, metodològics i recursos) a la investigació i/o gestió del patrimoni cultural.

### Genèriques

- \* CG1 Capacitat de recerca, anàlisi, interpretació i síntesi de la informació.
- \* CG2 Capacitat per aplicar els coneixements a la pràctica.
- \* CG3 Coneixement de tècniques de redacció i de presentació en públic.
- \* CG4 Habilitat per fer-se entendre.
- \* CG5 Habilitat per aplicar coneixements i utilitzar recursos instrumentals i tecnològics.
- \* CG6 Habilitat per divulgar conceptes adquirits i originalitat per introduir nous.
- \* CG7 Coneixements per a iniciar-se en la investigació i/o gestió pròpia dels diversos camps.

### Bàsiques

- \* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: [http://estudis.uib.cat/master/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/)

## Continguts

El Treball Fi de Màster serà autònom, personal, original i inèdit.

### LÍNIES

Llista de línies generals en les quals es poden fer TFM (oberta al conjunt de professorat):

- Gestió del Patrimoni
- Protocols d'intervenció del Patrimoni
- Patrimoni històric i artístic
- Patrimoni documental aplicat a la Història
- Història, Art i Patrimoni

**EXTENSIÓ, FORMAT, ESTIL** (vid. infra, Metodologia)

### Continguts temàtics



## Guia docent

Patrimoni Històric i Artístic. Investigació i Gestió

### Metodologia docent

#### 1. SELECCIÓ DE TUTOR-TEMA

El tutor del TFM serà preferentment un professor de la titulació. En cas que hi hagi una cotutorització, els cotutors no poden excedir el nombre de tres. La cotutorització amb un professor de la titulació serà obligatòria en cas de tutors no vinculats al màster.

#### 2. SOL.LICITUD D'INSCRIPCIÓ

Una vegada acordat el títol i contingut del TFM entre tutor i alumne, aquest accedirà a la Plataforma Virtual en la següent adreça:

<https://postgrau.uib.es/tfm>

Adjuntar la ESTRUCTURA DEL PROYECTE en format PDF (1500 paraules). Aquesta consistirà en:

-Justificació del tema (estat de la qüesti.)

-Objectius

-Metodologia

-Resultats que s'esperen obtenir

-Bibliografia bàsica

La Comissió Acadèmica del Màster avaluarà cada sol.licitut, i es comunicarà a l'interessat l'acceptació o no de la seva proposta.

-TERMINIS DE PRESENTACIÓ DE SOL.LICITUDS ("Estructura del Projecte"):

Primer Termini (opció recomanada):

Per a treballs que es volen presentar a la CONVOCATÒRIA DE JULIOL 2020: fins 28 Maig 2020

Segon Termini:

Unicament per a treballs que es volen presentar a la CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2020. ó POSTERIOR: fins 13 Juliol2020.

#### 3. EXTENSIÓ, FORMAT, ESTIL DEL TREBALL

El treball tindrà una EXTENSIÓ mínima de 140.000 caràcters (amb espais), aprox. 50 pàgs., sense prendre en compte annexes, dossiers, etc. El format obligatori de PORTADA es l'establert per als estudis de màster de la UIB (descarregable en Word a: ANNEX 3 AULA VIRTUAL ).

Es podran seguir les normes d'ESTIL de la Facultat (vegeu AULA VIRTUAL,



## Guia docent

amb materials de suport) o qualsevol altres acadèmicament admeses, sempre d'acord amb el tutor del TFM.

### Activitats de treball presencial (2,4 crèdits, 60 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Altres		Grup gran (G)	Treball presencial/ autònom: Es tracta d'un aprenentatge supervisat pel tutor o equip docent tutor del treball. Es preveuen aproximadament unes 60 hores de treball presencial, incloent la presentació i defensa del treball, corresponent la resta (190 hores) a treball autònom per part de l'estudiant.	60

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula digital.

### Activitats de treball no presencial (7,6 crèdits, 190 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual o en grup		Si el tutor o equip docent tutor del Treball Fi de Màster així ho considera, l'aprenentatge es podrà realitzar en una institució amb la què la Titulació té signat conveni de pràctiques. En aquest cas, i sota la supervisió del tutor, l'alumne presentarà un treball relacionat amb les pràctiques realitzades a la institució acollidora.  Principalment tutories individuals amb algunes tutories en GP i GG.	190

### Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

### Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

#### LLIURAMENT DEL TFM

DOS formats (tots dos obligatoris):

-En PDF (amb la portada oficial) a través de la Plataforma Virtual:

<https://postgrau.uib.es/tfm>

-EN PAPER (1 exemplar, degudament enquadernat, amb la portada oficial), lliurat al Centre d'Estudis de



## Guia docent

Postgrau, Edifici Alcover, 1ª Planta.

TERMINIS DE LLIURAMENT:

TREBALLS DE CONVOCATÒRIA DE JULIOL: del 23 Juny al 29 de Juny 2019 (a les 13 Hs)

TREBALLS CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE: del 4 al 9 de Setembre 2019 (a les 13 Hs)

DEFENSA

Oralment davant un tribunal designat per la Comissió Acadèmica els mesos de Juliol (dies 9 i/o 10) i Setembre (dia 18) (vid. cronograma anual del conjunt de la titulació).

DESIGNACIÓ DEL TRIBUNAL

El portarà a terme la Comissió Acadèmica, qui proposarà un únic tribunal anual de tres professors de la titulació. Com a mínim un d'ells ha de ser catedràtic. Cada membre del tribunal procedirà d'un dels respectius àmbits temàtics del Màster (patrimoni artístic, patrimoni arqueològic, patrimoni documental), establint-se la presidència i secretaria per criteri de categoria i antiguitat. La Comissió Acadèmica designarà, igualment, tres suplents.

La composició del tribunal i la data de reunió avaluadora seran oportunament comunicats als serveis administratius del centre.

AVALUACIÓ

Un treball lliurat que presenti deficiències molt greus es pot retornar a l'alumne abans de convocar l'acte de defensa pública. S'ha d'acompanyar d'un informe raonat del president del tribunal. L'alumne podrà corregir els defectes observats al TFM i tornar-lo a lliurar en una altra convocatòria.

La qualificació dels treballs defensats publicament podrà ser:

- Excel·lent 9 - 10
- Notable 7 - 8,9
- Aprovat 5 - 6,9
- Suspens 0 - 4,9

La nota del projecte podrà ser determinada per consens dels membres del tribunal. En cas que no fos possible el consens, cada membre del tribunal atorgarà la seva qualificació numèrica, que quedarà reflectida a l'acta d'avaluació. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes atorgades per cada membre del tribunal.

En el cas de qualificació de suspens, l'acta anirà acompanyada d'un informe raonat, a fi que l'alumne, si així ho vol, pugui refer el treball amb vista a una nova convocatòria corregint-ne les deficiències apreciades. L'alumne també pot optar per la realització d'un treball nou. En qualsevol cas, l'alumne s'ha de matricular de bell nou dels crèdits del TFM.

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

## Guia docent

### Altres

Modalitat	Altres
Tècnica	Treballs i projectes ( <b>no recuperable</b> )
Descripció	Treball presencial/ autònom: Es tracta d'un aprenentatge supervisat pel tutor o equip docent tutor del treball. Es preveuen aproximadament unes 60 hores de treball presencial, incloent la presentació i defensa del treball, corresponent la resta (190 hores) a treball autònom per part de l'estudiant.
Criteris d'avaluació	-
Percentatge de la qualificació final:	0%

### Estudi i treball autònom individual o en grup

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Treballs i projectes ( <b>no recuperable</b> )
Descripció	Si el tutor o equip docent tutor del Treball Fi de Màster així ho considera, l'aprenentatge es podrà realitzar en una institució amb la que la Titulació té signat conveni de pràctiques. En aquest cas, i sota la supervisió del tutor, l'alumne presentarà un treball relacionat amb les pràctiques realitzades a la institució acollidora. Principalment tutories individuals amb algunes tutories en GP i GG.
Criteris d'avaluació	Criteris d'avaluació:  El Treball Fi de Màster ha de proporcionar l'evidència que l'estudiant ha obtingut els coneixements, habilitats i capacitats establerts; és a dir, que demostrï competències per a continuar una línia d'investigació (que connectaria amb els programes de doctorat) o/i per a exercir tasques de gestió del patrimoni.  A criteri del tutor o equip docent tutor es podrà vincular a les pràctiques externes del Màster.  Són criteris avaluadors: -Coneixements de la matèria específica i de les fonts bibliogràfiques i documentals. -Coneixements bàsics metodològics entorn de la recerca, gestió i qualsevol àmbit connectat amb el Patrimoni, Història i Història de l'Art. -Capacitat d'anàlisi, interpretació i plantejament d'hipòtesi. -Capacitat de dissenyar projectes d'investigació, de gestió i dels vessants diversos relacionats amb el Patrimoni. -Habilitat per a transmetre per escrit i oralment els coneixements adquirits  Instruments d'avaluació:  1. Redacció i presentació per escrit del Treball 2. Defensa pública del Treball davant del tribunal.  Criteris de qualificació:  1. 80% de la qualificació: contingut del Treball. 2. 20% de la qualificació: defensa del Treball davant el tribunal.
Percentatge de la qualificació final:	100%

### Recursos, bibliografia i documentació complementària





## Guia docent

VEGEU AULA VIRTUAL DE L'ASSIGNATURA

