



Año académico	2018-19
Asignatura	11417 - Aproximaciones Actuales a la Historiografía del Pensamiento Medieval
Grupo	Grupo 1

## Identificación de la asignatura

<b>Asignatura / Grupo</b>	11417 - Aproximaciones Actuales a la Historiografía del Pensamiento Medieval / 1
<b>Titulación</b>	Máster Universitario en Filosofía
<b>Créditos</b>	6
<b>Período de impartición</b>	Primer semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Catalán

## Profesores

### Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Antonio Bordoy Fernández <a href="mailto:antoni.bordoy@uib.es">antoni.bordoy@uib.es</a>						Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría

## Contextualización

A mediados del siglo XII, Europa experimentó una serie de cambios sociales, económicos y culturales que condujeron al nacimiento de una institución completamente nueva, la universidad, que durante los siglos venideros se erigiría como el centro del que irradiaba el pensamiento filosófico. Como nueva institución estuvo sometida a un proceso de construcción, en el cual se involucraron aspectos de muy diversa índole: desde las cuestiones estrictamente doctrinales hasta sus formas de regimiento y gobierno, pasando por dudas en torno a su estructura y división, entre otras. El resultado fue un largo proceso de discusión que, si bien es inherente a su propia génesis, se intensificó en un lugar y un momento concretos: la universidad parisina, a principios del siglo XIII. Fue precisamente a lo largo de este siglo XIII, conocido también como la época dorada de la Escolástica occidental, y en ese contexto específico, que surgió un intenso debate en torno a qué era la filosofía, cuáles eran sus límites naturales y qué contenidos debía asignársele. Debate que no se movió siempre en términos de la *disputatio* medieval, sino de una confrontación mucho más fuerte. De este modo, a lo largo del siglo se produjeron diversas condenas a la filosofía, a ciertos contenidos de esta ciencia y a algunos maestros de artes –a quienes corresponde el título de filósofos–, que se correlacionaron con acciones de aquellos a quienes se condenaban. La asignatura «Aproximaciones Actuales a la Historiografía del Pensamiento Medieval» pretende ser un recorrido en torno a los procesos que siguió esta discusión, el trasfondo filosófico y religioso que en ellos se esconde y los pormenores de su desarrollo. El estudio se centra en una de las tres grandes universidades de Europa en el siglo XIII, la Universidad de París, y pretende recorrer desde la definición de los primeros cursos de artes liberales y filosofía hasta las distintas prohibiciones, sanciones y condenas a la filosofía y a los filósofos. El objetivo es que el alumnado adquiera un conocimiento avanzado en torno a los fundamentos sociales y epistemológicos que, en la Edad Media, condicionaron el desarrollo de la filosofía y marcaron las líneas en las que, en siglos posteriores, debería desarrollarse.

## Requisitos



## Guía docente

De cara al correcto aprovechamiento de la materia, es aconsejable que el alumnado tenga nociones de historia de la filosofía. El conocimiento del latín no es indispensable ni requisito, si bien puede facilitar el análisis por parte del alumnado de los contenidos filosóficos.

## Competencias

### Específicas

- \* Conocer las técnicas avanzadas para la elaboración de trabajos académicos en el ámbito de la filosofía .
- \* Resolver los problemas y las dificultades que surgen durante la elaboración de un estudio académico del ámbito de la filosofía .
- \* Conocer, en aquello que afecta al ámbito de la filosofía, el funcionamiento del sistema español de I+D+i y de los grupos de investigación .

### Genéricas

- \* Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación .
- \* Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios .
- \* \* Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades .

### Básicas

- \* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: [http://estudis.uib.cat/es/master/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/)

## Contenidos

### Contenidos temáticos

#### I.. Elementos previos

- \* Apogeo y decadencia de las escuelas antiguas: a) escuelas latinas; b) escuelas griegas.
- \* Los monasterios y su función durante los Siglos Oscuros.
- \* El Renacimiento carolingio y las escuelas palatinas.
- \* La época benedictina.
- \* Transformaciones en los modelos europeos de educación.

#### II.. Las instituciones de educación y producción del conocimiento

- \* *Losstudia generalia*: concepto, génesis y estructura.
- \* *Launiversitas*: la transformación cultural europea y las nuevas instituciones.
- \* Educación superior: concepto, formación y relación con la intelectualidad.
- \* Aparición de la Escolástica en Occidente: relación con las culturas griega e islámica, génesis de una Escolástica propia.
- \* Problemáticas universitarias: crisis de principios del siglo XIII; planes de estudio y cursos escolares; las prohibiciones de la segunda mitad del siglo XIII; la consolidación de un modelo definitivo.

Año académico	2018-19
Asignatura	11417 - Aproximaciones Actuales a la Historiografía del Pensamiento Medieval
Grupo	Grupo 1

### III.. Artes liberales y filosofía

- \* Definición, lugar y función de las artes liberales.
- \* Definición, lugar y función de la filosofía.
- \* Métodos de escritura: evolución y tipología.
- \* Filosofía y tradición: tradición latina, tradición griega, tradición árabe; tradición hebrea; otras tradiciones.

### III.. Contenidos de la filosofía y las artes liberales

- \* La gramática: autores y causas.
- \* La lógica: autores y causas.
- \* La retórica: autores y causas.
- \* La aritmética: autores y causas.
- \* La geometría: autores y causas.
- \* La astronomía: autores y causas.
- \* La música: autores y causas.
- \* Fuentes principales de la filosofía: tradición platónica; tradición aristotélica.
- \* Fuentes teológicas de la filosofía.

## Metodología docente

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

### Actividades de trabajo presencial (0,96 créditos, 24 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas		Grupo grande (G)	Exposición y estudio de los contenidos básicos de la asignatura. El objetivo es que el alumnado disponga de los conceptos y las herramientas necesarias para comprender los contenidos de la materia y llevar a cabo su propio trabajo.	24

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

### Actividades de trabajo no presencial (5,04 créditos, 126 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual		Elaboración de una memoria de curso sobre uno de los elementos que conformen los contenidos, previamente consensuados en tutorías. La finalidad es que los alumnos sean capaces de desarrollar un estudio al nivel requerido en este máster sobre un tema concreto, poniendo de manifiesto que han adquirido las competencias y las habilidades que se asocian a esta	126

## Guía docente

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
		asignatura. La extensión de la memoria, el formato y demás detalles serán acordados al inicio de la materia.	

### Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

### Evaluación del aprendizaje del estudiante

El objetivo de la presente asignatura es que los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para planificar y llevar a cabo un estudio por sí mismos. En este sentido, los ítems evaluables girarán en torno a las capacidades que se demuestren relativas al planteamiento de hipótesis, delimitación de ámbitos de estudio, consulta de textos y bibliográfica, argumentación y desarrollo de conclusiones científicamente válidas.

### Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostradamente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

### Clases teóricas

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Técnicas de observación ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Exposición y estudio de los contenidos básicos de la asignatura. El objetivo es que el alumnado disponga de los conceptos y las herramientas necesarias para comprender los contenidos de la materia y llevar a cabo su propio trabajo.
Criterios de evaluación	Exposición y estudio de los contenidos básicos de la asignatura. El objetivo es que el alumnado disponga de los conceptos y las herramientas necesarias para comprender los contenidos de la materia y llevar a cabo su propio trabajo. En caso de alumnado que solicite el Itinerario B, la evaluación de este apartado se realizará en horario de tutoría, con citas concertadas.

Porcentaje de la calificación final: 30% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario B

### Estudio y trabajo autónomo individual

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Elaboración de una memoria de curso sobre uno de los elementos que conformen los contenidos, previamente consensuados en tutorías. La finalidad es que los alumnos sean capaces de desarrollar un estudio al nivel requerido en este máster sobre un tema concreto, poniendo de manifiesto que han adquirido las competencias



---

Año académico	2018-19
Asignatura	11417 - Aproximaciones Actuales a la Historiografía del Pensamiento Medieval
Grupo	Grupo 1

y las habilidades que se asocian a esta asignatura. La extensión de la memoria, el formato y demás detalles serán acordados al inicio de la materia.

**Criterios de evaluación** Elaboración de una memoria de curso sobre uno de los elementos que conformen los contenidos, previamente consensuados en tutorías. La finalidad es que los alumnos sean capaces de desarrollar un estudio al nivel requerido en este máster sobre un tema concreto, poniendo de manifiesto que han adquirido las competencias y las habilidades que se asocian a esta asignatura. La extensión de la memoria, el formato y demás detalles serán acordados al inicio de la materia.

Porcentaje de la calificación final: 70% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 80% para el itinerario B

### **Recursos, bibliografía y documentación complementaria**

---

El material y la bibliografía de la materia se irán facilitando a comienzo de la materia. Los textos a trabajar se facilitarán durante las sesiones presenciales.

