

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	11177 - Fonética Experimental Aplicada a la Adquisición del Habla / 1
Titulación	Máster Universitario en Lenguas y Literaturas Modernas
Créditos	5
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Susana María Cortés Pomacóndor susana.cortes@uib.cat	10:00	11:00	Miércoles	10/09/2018	08/02/2019	Despatx BG06 (primer pis) al Ramon Llull
	10:00	11:00	Martes	11/02/2019	30/06/2019	Despatx BG06 (primer pis) al Ramon Llull

Contextualización

El objetivo de esta asignatura es iniciar al alumnado de máster en las líneas de investigación actuales en el ámbito de la adquisición del habla en segundas lenguas. La metodología de trabajo consistirá en la lectura y discusión de artículos académicos y se complementará con talleres sobre aplicaciones de la herramienta *Praat* para el análisis de producción y percepción del habla.

Requisitos

Es fundamental que los alumnos de esta asignatura tengan un dominio de la lengua inglesa que les permita comprender artículos académicos de la disciplina.

Esenciales

Es fundamental que los alumnos de esta asignatura tengan un dominio de la lengua inglesa que les permita comprender artículos académicos de la disciplina.

Guía docente

Recomendables

Se recomienda tener nociones de fonética y fonología, así como estar familiarizado con el alfabeto fonético de la IPA (International Phonetic Association).

Competencias

Específicas

- * Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, en el ámbito de la lingüística. (1) .
- * Capacidad de la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de la investigación filológica especializada. (3) .
- * Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación fonética, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas. (11) .

Genéricas

- * Capacidad para aprehender y aplicar de forma crítica los métodos y herramientas de análisis propios de la investigación lingüística. (7) .
- * Capacidad para sintetizar resultados de investigaciones y elaborar textos y aportaciones científicas en publicaciones especializadas del ámbito lingüístico. (10) .
- * Habilidades de aprendizaje que permitan una formación continua que habrá de ser en gran medida autodirigida o autónoma. (12) .

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

Tema 1. Fonética y fonología

Revisión de conceptos básicos de fonética y fonología. Análisis y descripción de las características acústicas de los sonidos del habla.

Tema 2. Modelos teóricos de aprendizaje de la fonología de la L2

Speech Learning Model, Perceptual Assimilation Model.

Tema 3. Factores que intervienen en la adquisición de la fonología de la L2

Factores de desarrollo: la hipótesis de la edad crítica. Exposición: cantidad y calidad del input. Interacción entre los sistemas fonológicos de la L1 y la L2.

Tema 4. Métodos para evaluar la producción del habla en la L2

Análisis acústico de rasgos segmentales: medición de consonantes y vocales por espectrografía. Creación de tests para evaluar inteligibilidad y acento extranjero.

Tema 5. El estudio de la percepción del habla en la L2

Guía docente

La percepción categórica. Tests de percepción:

- Tests de identificación de sonidos
- Tests de discriminación auditiva.

Metodología docente

En las sesiones teóricas se combinarán exposiciones por parte de la profesora con la discusión de artículos académicos en los que se espera una participación activa del alumnado y presentaciones de artículos por parte de los alumnos. Los talleres de análisis del habla mediante *Praat* constituirán la parte práctica de la asignatura.

Actividades de trabajo presencial (1 créditos, 25 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas		Grupo grande (G)	Exposición de los contenidos teóricos.	8
Seminarios y talleres		Grupo mediano (M)	Discusión de artículos especializados. Exposición por parte del alumnado de trabajos, investigaciones y lecturas	7
Clases de laboratorio		Grupo mediano 2 (X)	Familiarizarse con el programa del análisis del habla <i>Praat</i> .	6
Tutorías ECTS		Grupo pequeño (P)	Orientación y seguimiento de los trabajos de investigación.	4

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (4 créditos, 100 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual		Lectura de artículos especializados y preparación del trabajo de investigación individual. Obtención y análisis de datos.	50
Estudio y trabajo autónomo en grupo		Lectura de artículos especializados. Preparación de presentaciones orales de trabajos y artículos.	50

Guía docente

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostradamente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Clases teóricas

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Pruebas objetivas (recuperable)
Descripción	Exposición de los contenidos teóricos.
Criterios de evaluación	Examen escrito sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

Porcentaje de la calificación final: 30% con calificación mínima 5

Seminarios y talleres

Modalidad	Seminarios y talleres
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	Discusión de artículos especializados. Exposición por parte del alumnado de trabajos, investigaciones y lecturas
Criterios de evaluación	Exposición por parte del alumnado de trabajos, investigaciones y lecturas.

Porcentaje de la calificación final: 20%

Guía docente

Clases de laboratorio

Modalidad	Clases de laboratorio
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Familiarizarse con el programa del análisis del habla Praat.
Criterios de evaluación	Lectura de artículos especializados, obtención y análisis de datos, para la realización de un trabajo de investigación en fonética experimental.

Porcentaje de la calificación final: 50% con calificación mínima 5

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

- * Johnson, K. (2011). *Acoustic and Auditory Phonetics*. London: Wiley-Blackwell.
- * Kent, R. D. & Read, C. (2002). *Acoustic Analysis of Speech*. San Diego: Singular.
- * Ladefoged, P. (2003). *Phonetic Data Analysis. An Introduction to Fieldwork and Instrumental Techniques*. London: Wiley-Blackwell
- * Martínez Celadrán, E. (1996). *El sonido de la comunicación humana. Introducción a la fonética*. Barcelona: Octaedro.
- * Martínez Celadrán, E. (1998). *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*. Barcelona: Ariel.

Bibliografía complementaria

- * Best, C. T., & Tyler, M. D. (2007). Nonnative and second-language speech perception: Commonalities and complementarities. In M. J. Munro & O.-S. Bohn (Eds.), *Language experience in second language speech learning: In honor of James Emil Flege* (pp. 13-34). Amsterdam: John Benjamins.
- * Bohn, O.S. & Munro, M. (Eds.) (2007). *Language Experience in Second Language Speech Learning*. Amsterdam: John Benjamins.
- * Derwing, T. M. (1999). Foreign Accent Comprehensibility and Intelligibility in the Speech of Second Language Learners. *Language Learning*, 49, 1, 285-310.
- * Eckman, F. R. (2004). Research on Second Language Phonology. *Studies in Second Language Acquisition*, 26, 513-549.
- * Flege, J. E. (2003). Assessing Constraints on Second-Language Segmental Production and Perception. In A. Meyer & N. Schiller (Eds.), *Phonetics and Phonology in Language Comprehension and Production, Differences and Similarities* (pp. 319-255). Berlin: Mouton de Gruyter.
- * Hualde, J. I. (2005). *The Sounds of Spanish*. Cambridge: Cambridge University Press.
- * Martínez Celadrán, E. (1998). *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*. Barcelona: Ariel.
- * Miller, J. (1990). Speech Perception. In D. N. Osherson & H. Jasník (Eds.), *An Invitation to Cognitive Science. Vol I: Language* (pp. 69-93). Cambridge, MA: MIT Press.
- * Piske, T., MacKay, I. R. A. & Flege, J. E. (2001). Factors affecting degree of foreign accent in an L2: a review. *Journal of Phonetics*, 29, 191-125.
- * Strange, W. (Ed.) (1995). *Speech Perception and Linguistic Experience. Issues in Cross-Language Research*. Baltimore: York Press.

Otros recursos

<http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>