



Any acadèmic	2017-18
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Nom	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Crèdits	1,2 de presencials (30 hores) 3,8 de no presencials (95 hores) 5 de totals (125 hores).
Grup	Grup 1, 1S (Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Castellà

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Enrique García Rianza garcia.riaza@uib.es	11:00	12:00	Dimarts	12/02/2018	30/05/2018	BB16

Contextualització

Requisits

Recomanables

Coneixements d'Història Antiga; nocions de Llatí.

Competències

Específiques

* Específiques: CE1. Coneixements especialitzats del patrimoni documental i bibliogràfic. CE2. Coneixements especialitzats del patrimoni arqueològic. CE9. Coneixements especialitzats en documentació sobre patrimoni. CE10. Coneixement de mètodes, tècniques i instruments per a l'estudi i la recerca del patrimoni. CE12. Capacitat per dissenyar centres d'interpretació del patrimoni. CE13. Capacitat per treballar en projectes museístics de tipus cultural i artístic. CE16. Capacitat d'inventariar i catalogar. CE20. Habilitat per identificar i diagnosticar béns patrimonials. CE27. Habilitat per a la recerca i la divulgació de fonts d'informació i documentació..

Genèriques

* Genèriques: CG1. Compromís de tutela i respecte de la cultura i de les seves manifestacions materials i immaterials. CG2. Capacitat d'analitzar, relacionar, interpretar i sintetitzar informació. CG3. Habilitat per





Any acadèmic	2017-18
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

transmetre els coneixements adquirits. CG4. Capacitat d'elaborar projectes i activitats. CG5. Habilitat per utilitzar instruments i tecnologies. CG6. Habilitat per dissenyar activitats de gestió i difusió cultural..

Bàsiques

* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Indicació de continguts

Continguts temàtics

Epigrafia i Numismàtica. Epigrafia i Numismàtica

I. L'EPIGRAFIA I LA NUMISMÀTICA COM A CIÈNCIES INSTRUMENTALS DE LA HISTÒRIA

1. Introducció general i pla de treball
2. Orígens de les disciplines
3. Recursos per al seu estudi

II. ANÀLISI I CATALOGACIÓ D'INSCRIPCIONS LLATINES

1. Tipologia dels suports
2. Tipus de lletra i signes diacrítics
3. Tipus d'inscripcions
4. Catalogació i publicació d'inscripcions

III. ANÀLISI I CATALOGACIÓ DE MONEDES ANTIGUES

1. Terminologia numismàtica
2. Tipus de metalls i tècniques de fabricació
3. La moneda grega i romana; la moneda hispànica
4. Catalogació i publicació de monedes

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Assistència a classe	Grup gran (G)	Classe magistral. Avaluació de l'interès i la participació.	8
Seminaris i tallers	Conferències i Seminaris	Grup mitjà (M)	Assistència a conferències i seminaris, que seran anunciats al llarg del curs. En la mesura del possible, coincidiran amb les hores reservades a l'assignatura.	2
Seminaris i tallers	Realització d'exposicions en classe	Grup mitjà (M)	Acreditació de la capacitat de construir i comunicar síntesi. Exposicions grupals de matèries consensuades amb el professor, preferentment vinculades a l'Epigrafia i la Numismàtica hispàniques.	10

2 / 5

Data de publicació: 12/07/2017



Abans d'imprimir aquest document, pensau bé si és necessari fer-ho. El medi ambient és cosa de tothom.

©2016 Universitat de les Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

Any acadèmic	2017-18
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Seminaris i tallers	Tutorització de la preparació de les exposicions d'alumnes	Grup mitjà (M)	Grups de treball amb el professor orientats a dotar a l'alumne dels mitjans per a les exposicions orals i vetllar per la correcta preparació de les mateixes.	2
Classes pràctiques	Visites a museus i llocs d'interès	Grup gran (G)	Complementar amb elements pràctics els continguts explicats en classe. Prendre contacte directe amb el patrimoni epigràfic i numismàtic. Visites a museus i altres llocs d'interès.	8

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual o en grup	Preparació exposicions a classe	Reforçar els coneixements teòrics mitjançant la seva aplicació a un case-study, preferentment vinculat a l'Epigrafia i la Numismàtica hispàniques	95

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Criteris d'avaluació:

- Coneixements de la matèria i de les fonts bibliogràfiques i documentals.
- Coneixements de catalogació del patrimoni epigràfic i numismàtic.
- Capacitat d'anàlisi, interpretació i plantejament d'hipòtesi.
- Habilitat per transmetre els coneixements adquirits.

Instruments d'avaluació:

vid. infra.

L'avaluació s'organitza mitjançant contracte: no

Any acadèmic	2017-18
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	A
Idioma	Català

Assistència a classe

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Escales d'actituds (no recuperable)
Descripció	Classe magistral. Avaluació de l'interès i la participació.
Criteris d'avaluació	Assistència regular i grau d'interès i participació.

Percentatge de la qualificació final: 5%

Realització d'exposicions en classe

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Escales d'actituds (no recuperable)
Descripció	Acreditació de la capacitat de construir i comunicar síntesi. Exposicions grupals de matèries consensuades amb el professor, preferentment vinculades a l'Epigrafia i la Numismàtica hispàniques.
Criteris d'avaluació	Capacitat de comunicar síntesi. Activitat obligatòria.

Percentatge de la qualificació final: 80% amb qualificació mínima 5

Tutorització de la preparació de les exposicions d'alumnes

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Escales d'actituds (no recuperable)
Descripció	Grups de treball amb el professor orientats a dotar a l'alumne dels mitjans per a les exposicions orals i vetllar per la correcta preparació de les mateixes.
Criteris d'avaluació	Acreditació de la capacitat de construir síntesi.

Percentatge de la qualificació final: 10%

Visites a museus i llocs d'interès

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Escales d'actituds (no recuperable)
Descripció	Complementar amb elements pràctics els continguts explicats en classe. Prendre contacte directe amb el patrimoni epigràfic i numismàtic. Visites a museus i altres llocs d'interès.
Criteris d'avaluació	Assistència i grau d'interès i participació.

Percentatge de la qualificació final: 5%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

(només edicions en castellà i/o català):

Epigrafia:

ANDREU PINTADO, J. (coord.), Fundamentos de Epigrafia Latina. Madrid: 2009.

CALVET, L. J. Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días. Barcelona: 2001.

CASTILLO, A. Introducción a la Historia de la Cultura Escrita. Gijón: 2004.

CORBIER, P. Epigrafia Latina. Granada: 2004.



Any acadèmic	2017-18
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	A
Idioma	Català

- GAUR, A. Historia de la escritura. Madrid: 1990.
- GELB, I. Historia de la escritura. Madrid: 1982.
- IGLESIAS GIL, J. M.; SANTOS YANGUAS, J. Vademecum para la epigrafía y numismática latinas. Santander: 2002.
- LÓPEZ BARJA, P. Epigrafía latina. Las inscripciones romanas de los orígenes al siglo III d. C. Santiago de Compostel'la: 1993.
- MILLAR, F.; CRAWFORD, M. (ed.). Fuentes para el estudio de la Historia Antigua. Madrid: 1986, p. 93-147.
- ROBINSON, A. Historia de la escritura. Alfabetos, jeroglíficos y pictogramas. Barcelona: 1996.
- ROLDÁN HERVÁS, J. M. Repertorio de epigrafía y numismática latinas. Salamanca: 1969.
- Numismàtica:
- AA. VV. Historia monetaria de España Antigua. Madrid: 1998.
- AA. VV. Curs d'història monetària d'Hispania. Gabinet Numismàtic de Catalunya, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona: I. La moneda en temps d'August, 1997; II. La moneda en la societat ibèrica, 1998; III. Moneda i exèrcits, 1999; IV. Moneda i administració del territori, 2000; V. Moneda i vida urbana, 2001; VI. Funció i producció de les seques indígenes, 2002; VII. Les imatges monetàries: llenguatge i significat, 2003; VIII. Moneda de l'Imperi romà, 2004; IX. La moneda al final de la República: entre la tradició i la innovació, 2005; X. Moneda, cultes i ritus, 2006; XI. La interpretació de la moneda. Passat i present, 2007; XII Els tallers monetaris: organització i producció, 2008; XIII. Ús i circulació de la moneda a la Hispania Citerior, 2009; XIV. Falsificació i manipulació de la moneda, 2010; XV. Mites, ofrenes funeràries i monedes, 2011; XVI. La moneda en temps de crisi, 2012; XVII. Revolució industrial i producció monetària. La Seca de Barcelona i el seu context, 2013; XVIII. Pellofes & ploms eclesiàstics. Un patrimoni numismàtic per descobrir, 2014.
- ALFARO ASINS, C. Numismática y Medallística. Madrid: Museu Arqueològic Nacional, 1991.
- BELTRÁN, A. Introducción a la numismática. Madrid: 1985.
- ' Curso de Numismática. Numismática Antigua, Clásica y de España. Madrid: 1987 [1950].
- CRAWFORD, M. H.; CRAWFORD, M. (ed.). Fuentes para el estudio de la Historia Antigua. Madrid: 1986, p. 197-247.
- GARCÍA-BELLIDO, M.^a P. – BLÁZQUEZ, C., Diccionario de cecas y pueblos de Hispania, con una Introducción a la Numismática Antigua Peninsular, 2 vols., Madrid: 2001.
- GIL FARRÉS, O. Historia Universal de la Moneda. Madrid: 1974.
- ' Introducción a la Numismática. Madrid: 1993.
- HERRERO ALBIÑANA, C. Introducción a la numismática antigua (Grècia i Roma). Madrid: 1994.
- LLUECA ÚBEDA, E. Iniciación al estudio de la numismática antigua. Granada: 1971.
- VILLARONGA, L. Numismática Antigua de Hispania. Barcelona: 1979.
- ' Numismática antigua de Hispania. Iniciación a su estudio. Barcelona: 1987.
- NOTA: al Campus Extens es penjaran articles, taules, etc.