



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Crèdits	1,2 de presencials (30 hores) 3,8 de no presencials (95 hores) 5 de totals (125 hores).
Grup	Grup 1, 1S (Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Castellà

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Enrique García Rianza garcia.riaza@uib.es	13:00	14:00	Dilluns	13/02/2017	26/06/2017	BB16, Ramon LLull

Contextualització

Requisits

Recomanables

Coneixements d'Història Antiga; nocions de Llatí.

Competències

Específiques

* Específiques: CE1. Coneixements especialitzats del patrimoni documental i bibliogràfic. CE2. Coneixements especialitzats del patrimoni arqueològic. CE9. Coneixements especialitzats en documentació sobre patrimoni. CE10. Coneixement de mètodes, tècniques i instruments per a l'estudi i la recerca del patrimoni. CE12. Capacitat per dissenyar centres d'interpretació del patrimoni. CE13. Capacitat per treballar en projectes museístics de tipus cultural i artístic. CE16. Capacitat d'inventariar i catalogar. CE20. Habilitat per identificar i diagnosticar béns patrimonials. CE27. Habilitat per a la recerca i la divulgació de fonts d'informació i documentació..

Genèriques

* Genèriques: CG1. Compromís de tutela i respecte de la cultura i de les seves manifestacions materials i immaterials. CG2. Capacitat d'analitzar, relacionar, interpretar i sintetitzar informació. CG3. Habilitat per





Any acadèmic	2016-17
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

transmetre els coneixements adquirits. CG4. Capacitat d'elaborar projectes i activitats. CG5. Habilitat per utilitzar instruments i tecnologies. CG6. Habilitat per dissenyar activitats de gestió i difusió cultural..

Bàsiques

* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Indicació de continguts

Continguts temàtics

Epigrafia i Numismàtica. Epigrafia i Numismàtica

I. L'EPIGRAFIA I LA NUMISMÀTICA COM A CIÈNCIES INSTRUMENTALS DE LA HISTÒRIA

1. Introducció general i pla de treball
2. Orígens de les disciplines
3. Recursos per al seu estudi

II. ANÀLISI I CATALOGACIÓ D'INSCRIPCIONS LLATINES

1. Tipologia dels suports
2. Tipus de lletra i signes diacrítics
3. Tipus d'inscripcions
4. Catalogació i publicació d'inscripcions

III. ANÀLISI I CATALOGACIÓ DE MONEDES ANTIGUES

1. Terminologia numismàtica
2. Tipus de metalls i tècniques de fabricació
3. La moneda grega i romana; la moneda hispànica
4. Catalogació i publicació de monedes

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Assistència a classe	Grup gran (G)	Classe magistral. Avaluació de l'interès i la participació.	11
Seminaris i tallers	Conferències i Seminaris	Grup mitjà (M)	Assistència a conferències i seminaris, que seran anunciats al llarg del curs. En la mesura del possible, coincidiran amb les hores reservades a l'assignatura.	3
Seminaris i tallers	Realització d'exposicions en classe	Grup mitjà (M)	Acreditació de la capacitat de construir i comunicar síntesi. Exposicions grupals de matèries consensuades amb el professor, preferentment vinculades a l'Epigrafia i la Numismàtica hispàniques.	6

2 / 6

Data de publicació: 24/06/2016



Abans d'imprimir aquest document, pensau bé si és necessari fer-ho. El medi ambient és cosa de tothom.

©2016 Universitat de les Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	A
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Seminaris i tallers	Tutorització de la preparació de les exposicions d'alumnes	Grup mitjà (M)	Grups de treball amb el professor orientats a dotar a l'alumne dels mitjans per a les exposicions orals i vetllar per la correcta preparació de les mateixes.	2
Classes pràctiques	Visites a museus i llocs d'interès	Grup gran (G)	Complementar amb elements pràctics els continguts explicats en classe. Prendre contacte directe amb el patrimoni epigràfic i numismàtic. Visites a museus i altres llocs d'interès.	6
Avaluació	Examen	Grup gran (G)	Acreditació del grau d'aprenentatge dels coneixements teòrics bàsics. Comentari de diapositives.	2

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Preparació examen	Adquisició de coneixements teòrics bàsics.	45
Estudi i treball autònom individual o en grup	Preparació exposicions a classe	Reforçar els coneixements teòrics mitjançant la seva aplicació a un case-study, preferentment vinculat a l'Epigrafia i la Numismàtica hispàniques	50

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

criteris d'avaluació:

- Coneixements de la matèria i de les fonts bibliogràfiques i documentals.
- Coneixements de catalogació del patrimoni epigràfic i numismàtic.
- Capacitat d'anàlisi, interpretació i plantejament d'hipòtesi.
- Habilitat per transmetre els coneixements adquirits.

Instruments d'avaluació:

vid. infra.

L'avaluació s'organitza mitjançant contracte: no

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	A
Idioma	Català

Assistència a classe

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Escales d'actituds (no recuperable)
Descripció	Classe magistral. Avaluació de l'interès i la participació.
Criteris d'avaluació	Assistència regular i grau d'interès i participació.

Percentatge de la qualificació final: 5%

Realització d'exposicions en classe

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Escales d'actituds (no recuperable)
Descripció	Acreditació de la capacitat de construir i comunicar síntesi. Exposicions grupals de matèries consensuades amb el professor, preferentment vinculades a l'Epigrafia i la Numismàtica hispàniques.
Criteris d'avaluació	Capacitat de comunicar síntesi. Activitat obligatòria.

Percentatge de la qualificació final: 30% amb qualificació mínima 5

Tutorització de la preparació de les exposicions d'alumnes

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Escales d'actituds (no recuperable)
Descripció	Grups de treball amb el professor orientats a dotar a l'alumne dels mitjans per a les exposicions orals i vetllar per la correcta preparació de les mateixes.
Criteris d'avaluació	Acreditació de la capacitat de construir síntesi.

Percentatge de la qualificació final: 10%

Visites a museus i llocs d'interès

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Escales d'actituds (no recuperable)
Descripció	Complementar amb elements pràctics els continguts explicats en classe. Prendre contacte directe amb el patrimoni epigràfic i numismàtic. Visites a museus i altres llocs d'interès.
Criteris d'avaluació	Assistència i grau d'interès i participació.

Percentatge de la qualificació final: 5%

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	A
Idioma	Català

Examen

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta breu (recuperable)
Descripció	Acreditació del grau d'aprenentatge dels coneixements teòrics bàsics. Comentari de diapositives.
Criteria d'avaluació	Acreditació del grau d'aprenentatge dels coneixements teòrics bàsics. Comentari de diapositives. Obligatori superar la prova amb un 5 per aprovar el conjunt de l'assignatura.

Percentatge de la qualificació final: 50% amb qualificació mínima 5

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

(només edicions en castellà i/o català):

Epigrafia:

ANDREU PINTADO, J. (coord.), Fundamentos de Epigrafia Latina. Madrid: 2009.

CALVET, L. J. Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días. Barcelona: 2001.

CASTILLO, A. Introducción a la Historia de la Cultura Escrita. Gijón: 2004.

CORBIER, P. Epigrafia Latina. Granada: 2004.

GAUR, A. Historia de la escritura. Madrid: 1990.

GELB, I. Historia de la escritura. Madrid: 1982.

IGLESIAS GIL, J. M.; SANTOS YANGUAS, J. Vademecum para la epigrafia y numismática latinas. Santander: 2002.

LÓPEZ BARJA, P. Epigrafia latina. Las inscripciones romanas de los orígenes al siglo III d. C. Santiago de Compostel'la: 1993.

MILLAR, F.; CRAWFORD, M. (ed.). Fuentes para el estudio de la Historia Antigua. Madrid: 1986, p. 93-147.

ROBINSON, A. Historia de la escritura. Alfabetos, jeroglíficos y pictogramas. Barcelona: 1996.

ROLDÁN HERVÁS, J. M. Repertorio de epigrafia y numismática latinas. Salamanca: 1969.

Numismàtica:

AA. VV. Historia monetaria de España Antigua. Madrid: 1998.

AA. VV. Curs d'història monetària d'Hispania. Gabinet Numismàtic de Catalunya, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona: I. La moneda en temps d'August, 1997; II. La moneda en la societat ibèrica, 1998; III. Moneda i exèrcits, 1999; IV. Moneda i administració del territori, 2000; V. Moneda i vida urbana, 2001; VI. Funció i producció de les seques indígenes, 2002; VII. Les imatges monetàries: llenguatge i significat, 2003; VIII. Moneda de l'Imperi romà, 2004; IX. La moneda al final de la República: entre la tradició i la innovació, 2005; X. Moneda, cultes i ritus, 2006; XI. La interpretació de la moneda. Passat i present, 2007; XII Els tallers monetaris: organització i producció, 2008; XIII. Ús i circulació de la moneda a la Hispania Citerior, 2009; XIV. Falsificació i manipulació de la moneda, 2010; XV. Mites, ofrenes funeràries i monedes, 2011; XVI. La moneda en temps de crisi, 2012; XVII. Revolució industrial i producció monetària. La Seca de Barcelona i el seu context, 2013; XVIII. Pellofes & ploms eclesiàstics. Un patrimoni numismàtic per descobrir, 2014.

ALFARO ASINS, C. Numismática y Medallística. Madrid: Museu Arqueològic Nacional, 1991.

BELTRÁN, A. Introducción a la numismática. Madrid: 1985.

' Curso de Numismática. Numismática Antigua, Clásica y de España. Madrid: 1987 [1950].

CRAWFORD, M. H.; CRAWFORD, M. (ed.). Fuentes para el estudio de la Historia Antigua. Madrid: 1986, p. 197-247.

GARCÍA-BELLIDO, M.^a P. – BLÁZQUEZ, C., Diccionario de cecas y pueblos de Hispania, con una Introducción a la Numismática Antigua Peninsular, 2 vols., Madrid: 2001.

GIL FARRÉS, O. Historia Universal de la Moneda. Madrid: 1974.



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	A
Idioma	Català

' Introducción a la Numismática. Madrid: 1993.

HERRERO ALBIÑANA, C. Introducción a la numismática antigua (Grècia i Roma). Madrid: 1994.

LLUECA ÚBEDA, E. Iniciación al estudio de la numismática antigua. Granada: 1971.

VILLARONGA, L. Numismática Antigua de Hispania. Barcelona: 1979.

' Numismática antigua de Hispania. Iniciación a su estudio. Barcelona: 1987.

NOTA: al Campus Extens es penjaran articles, taules, etc.

