



Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Crèdits	1,2 de presencials (30 hores) 3,8 de no presencials (95 hores) 5 de totals (125 hores).
Grup	Grup 1, 3S
Període d'impartició	Tercer semestre
Idioma d'impartició	Castellà

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Enrique García Rianza garcia.riaza@uib.es	12:00h	13:00h	Dilluns	22/09/2014	25/05/2015	BB16

Contextualització

Requisits

Competències

Específiques

- * Específiques: CE1. Coneixements especialitzats del patrimoni documental i bibliogràfic. CE2. Coneixements especialitzats del patrimoni arqueològic. CE9. Coneixements especialitzats en documentació sobre patrimoni. CE10. Coneixement de mètodes, tècniques i instruments per a l'estudi i la recerca del patrimoni. CE12. Capacitat per dissenyar centres d'interpretació del patrimoni. CE13. Capacitat per treballar en projectes museístics de tipus cultural i artístic. CE16. Capacitat d'inventariar i catalogar. CE20. Habilitat per identificar i diagnosticar béns patrimonials. CE27. Habilitat per a la recerca i la divulgació de fonts d'informació i documentació..

Genèriques

- * Genèriques: CG1. Compromís de tutela i respecte de la cultura i de les seves manifestacions materials i immaterials. CG2. Capacitat d'analitzar, relacionar, interpretar i sintetitzar informació. CG3. Habilitat per transmetre els coneixements adquirits. CG4. Capacitat d'elaborar projectes i activitats. CG5. Habilitat per utilitzar instruments i tecnologies. CG6. Habilitat per dissenyar activitats de gestió i difusió cultural..





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

Bàsiques

* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Indicació de continguts

Continguts temàtics

Epigrafia i Numismàtica. Epigrafia i Numismàtica

I. L'EPIGRAFIA I LA NUMISMÀTICA COM A CIÈNCIES INSTRUMENTALS DE LA HISTÒRIA

1. Introducció general i pla de treball
2. Orígens de les disciplines
3. Recursos per al seu estudi

II. ANÀLISI I CATALOGACIÓ D'INSCRIPCIONS LLATINES

1. Tipologia dels suports
2. Tipus de lletra i signes diacrítics
3. Tipus d'inscripcions
4. Catalogació i publicació d'inscripcions

III. ANÀLISI I CATALOGACIÓ DE MONEDES ANTIGUES

1. Terminologia numismàtica
2. Tipus de metalls i tècniques de fabricació
3. La moneda grega i romana: característiques
4. Catalogació i publicació de monedes

Metodologia docent

Metodologia i pla de treball de l'estudiant

Competències Tipus d'agrupació Metodologia d'aprenentatge Activitats Nre. de sessions presencials Hores de treball presencial Hores de treball autònom Total hores acumulades

CE1, CE2, CE9, CE 27, CG2, CG3 GG Classes presencials Exposició professor 6 12 0 12

CE1, CE2, CE9, CG2, CG3 GG Estudi teòric Estudi de la matèria 0 0 15 27

CE10, CE12, CE13, CE20, CG1, CG4, CG5, CG6 GG Treballs pràctics (avaluació) Pràctiques en línia 0 0 30 57





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

CE10, CE20, CG1, CG4, CG5, CG6 GP Tutoria Plantejament de dubtes 1 2 5 64
CE10, CE20, CG1, CG4, CG5, CG6 GG Tutoria Plantejament de dubtes

1 2 5 71

CE1, CE2, CE9, CE10, CE20, CE27, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6
GG / GP Avaluació

(a l'aula) Examen

1 2 30 103

CE10, CE12, CE13, CE16, CE20, CE27, CG1, CG4, CG5, CG6 GP Classes pràctiques Taller de transcripció i catalogació 6 12 10 125

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques		Grup gran (G)	Epigrafia i Numismàtica	30

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual		Preparació exàmen	90
Estudi i treball autònom en grup		Preparació exàmen	5

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Críteris d'avaluació:

- Coneixements de la matèria i de les fonts bibliogràfiques i documentals.
- Coneixements de catalogació del patrimoni epigràfic i numismàtic.
- Capacitat d'anàlisi, interpretació i plantejament d'hipòtesi.
- Habilitat per transmetre els coneixements adquirits.

Instruments d'avaluació:

A) Examen (obligatori)





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

B) Participació activa individual (obligatòria) en les pràctiques a l'aula, pràctiques en línia i tutories.

Criteris de qualificació:

- Activitat A: 80% de la nota
- Activitat B: 20% de la nota

L'avaluació s'organitza mitjançant contracte: no

Classes teòriques

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Proves objectives (no recuperable)
Descripció	Epigrafia i Numismàtica
Criteris d'avaluació	Assistència y participació

Percentatge de la qualificació final: 15%

Estudi i treball autònom individual

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Proves objectives (recuperable)
Descripció	Preparació exàmen
Criteris d'avaluació	Examen

Percentatge de la qualificació final: 80%

Estudi i treball autònom en grup

Modalitat	Estudi i treball autònom en grup
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Preparació exàmen
Criteris d'avaluació	

Percentatge de la qualificació final: 5%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

(només edicions en castellà i/o català):

Epigrafia:

CALVET, L. J. Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días. Barcelona: 2001.

CASTILLO, A. Introducción a la Historia de la Cultura Escrita. Gijón: 2004.

CORBIER, P. Epigrafia Latina. Granada: 2004.

GAUR, A. Historia de la escritura. Madrid: 1990.

GELB, I. Historia de la escritura. Madrid: 1982.

IGLESIAS GIL, J. M; SANTOS YANGUAS, J. Vademecum para la epigrafia y numismática latinas. Santander: 2002.

LÓPEZ BARJA, P. Epigrafia latina. Las inscripciones romanas de los orígenes al siglo III d. C. Santiago de Compostel'la: 1993.





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

MILLAR, F.; CRAWFORD, M. (ed.). Fuentes para el estudio de la Historia Antigua. Madrid: 1986, p. 93-147.

ROBINSON, A. Historia de la escritura. Alfabetos, jeroglíficos y pictogramas. Barcelona: 1996.

ROLDÁN HERVÁS, J. M. Repertorio de epigrafía y numismática latinas. Salamanca: 1969.

Numismàtica:

AA. VV. Historia monetaria de España Antigua. Madrid: 1998.

AA. VV. Curs d'història monetària d'Hispania. Gabinet Numismàtic de Catalunya, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona: I. La moneda en temps d'August, 1997; II. La moneda en la societat ibèrica, 1998; III. Moneda i exèrcits, 1999; IV. Moneda i administració del territori, 2000; V. Moneda i vida urbana, 2001; VI. Funció i producció de les seques indígenes, 2002; VII. Les imatges monetàries: llenguatge i significat, 2003; VIII. Moneda de l'Imperi romà, 2004; IX. La moneda al final de la República: entre la tradició i la innovació, 2005; X. Moneda, cultes i ritus, 2006; XI. La interpretació de la moneda. Passat i present, 2007; XII Els tallers monetaris: organització i producció, 2008; XIII Ús i circulació de la moneda a la Hispania Citerior, 2009; XIV Falsificació i manipulació de la moneda, 2010; XV Mites, ofrenes funeràries i monedes, 2011.

ALFARO ASINS, C. Numismática y Medallística. Madrid: Museu Arqueològic Nacional, 1991.

BELTRÁN, A. Introducción a la numismática. Madrid: 1985.

' Curso de Numismática. Numismática Antigua, Clásica y de España. Madrid: 19872.

CRAWFORD, M. H.; CRAWFORD, M. (ed.). Fuentes para el estudio de la Historia Antigua. Madrid: 1986, p. 197-247.

GIL FARRÉS, O. Historia Universal de la Moneda. Madrid: 1974.

' Introducción a la Numismática. Madrid: 1993.

HERRERO ALBIÑANA, C. Introducción a la numismática antigua (Grècia i Roma). Madrid: 1994.

LLUECA ÚBEDA, E. Iniciación al estudio de la numismática antigua. Granada: 1971.

VILLARONGA, L. Numismática Antigua de Hispania. Barcelona: 1979.

' Numismática antigua de Hispania. Iniciación a su estudio. Barcelona: 1987.

NOTA: al Campus Extens es penjaran articles, taules, etc.

