



Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10305 - Plans de Divulgació del Patrimoni
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	G
Idioma	Català

## Identificació de l'assignatura

<b>Assignatura</b>	10305 - Plans de Divulgació del Patrimoni
<b>Crèdits</b>	1,2 de presencials (30 hores) 3,8 de no presencials (95 hores) 5 de totals (125 hores).
<b>Grup</b>	Grup 1, 2S (Campus Extens)
<b>Període d'impartició</b>	Segon semestre
<b>Idioma d'impartició</b>	Català

## Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Micaela Forteza Oliver <a href="mailto:miquela.forteza@uib.es">miquela.forteza@uib.es</a>	17:00h	18:00h	Dimarts	22/09/2014	14/06/2015	BB18 (Edifici Ramon Llull)

## Contextualització

La assignatura Plans de Divulgació del Patrimoni, assignatura optativa de primer curs del Màster en Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió, té com objectiu donar a conèixer el conjunt d'accions, tècniques i recursos per a la divulgació del patrimoni, un dels pilars bàsics de la gestió patrimonial. La divulgació del patrimoni és el mètode més eficaç per a fer accessibles els valors patrimonials, propiciar la seva conservació i garantir la seva transmissió a generacions futures. De fet, la raó de ser dels béns culturals és la possibilitat que la societat pugui conèixer-los, valorar-los i gaudir-los, en cas contrari, no tindrien cap sentit els esforços realitzats per les administracions per protegir-los. Això es consegueix gràcies a l'educació reglada o obligatòria i a la no reglada

## Requisits

## Competències

### Específiques

- \* Capacitat per a dissenyar instruments de difusió del patrimoni.
- \* Habilitat per a fomentar i transmetre interès social entorn del patrimoni.

### Genèriques

- \* Capacitat per a difondre la importància cultural i socioeconòmica del patrimoni.
- \* Capacitat per a elaborar projectes i activitats.





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10305 - Plans de Divulgació del Patrimoni
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	G
Idioma	Català

\* Habilitat per a transmetre els coneixements adquirits.

### Bàsiques

\* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: [http://estudis.uib.cat/master/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/)

## Continguts

### Continguts temàtics

TEMA 1. Consideracions entorn de la difusió del patrimoni. Estratègies

TEMA 2. L'educació patrimonial

TEMA 3. La interpretació del patrimoni. La planificació interpretativa

TEMA 4. La museologia actual i el seu paper al servei de la societat. Museografies didàctiques

## Metodologia docent

Mitjançant el mètode expositiu, la professora explicarà els continguts teòrics de l'assignatura, complementats amb les contribucions orals dels alumnes.

### Volum de treball

### Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Classes presencials	Grup gran (G)	Mitjançant el mètode expositiu i la selecció d'una sèrie de lectures, la professora explicarà els continguts teòrics de la assignatura. Com a pràctica general del curs els alumnes realitzaran un projecte divulgatiu, tutoritzat per la professora, relacionat amb els interessos i els continguts de l'assignatura.	10
Classes pràctiques	Lectures obligatòries	Grup gran (G)	Amb la intenció de fomentar el debat entre els alumnes se seleccionaran cinc o sis lectures complementàries que aportin un enfocament diferent o tractin algun punt del temari que, per qüestió de temps, no es puguin veure detalladament a classe. Aquestes lectures s'analitzaran i debatran a classe. Es valorarà la participació activa de l'alumnat.	5
Pràctiques externes	Visites i/o conferències	Grup mitjà (M)	Al llarg del curs es realitzarà si escau una sortida pràctica, visita o conferència, per a aprofundir o veure <i>in situ</i> alguns dels continguts de l'assignatura.	2
Tutories ECTS	Tutories	Grup petit (P)	Dues tutories al despatx de la professora d'uns 15 minuts (cada grup) per a decidir, comentar i revisar el projecte obligatori.	4





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10305 - Plans de Divulgació del Patrimoni
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	G
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Tutories ECTS	Tutories	Grup mitjà (M)	Una tutoria a l'aula d'una hora de duració per a explicar la dinàmica del curs i els treballs a realitzar.	2
Avaluació	Lliurament dels projectes	Grup petit (P)	A més de l'exposició, els projectes es lliuraran a la professora preferentment durant l'última sessió de classe. El lliurament es pot ajornar fins a la primera setmana de setembre.	1
Avaluació	Presentació dels projectes	Grup petit (P)	Es realitzarà un projecte de recerca en grup (màxim 3 persones) relacionat amb els interessos i els continguts de l'assignatura (disseny d'activitats o recursos divulgatius). Una síntesi dels treballs s'exposaran a classe durant les dues o tres últimes sessions depenent del nombre d'alumnes.	6

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

### Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Preparació de les lectures	Preparació individual dels textos que s'analitzaran i comentaran a classe	10
Estudi i treball autònom en grup	Preparació del projectes	Preparació dels projectes en grup (presentació i lliurament)	85

### Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

### Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Per a aprovar l'assignatura és requisit indispensable realitzar totes les activitats d'avaluació. És obligatòria l'assistència a un 80% de les sessions teòriques i pràctiques. La no assistència suposarà la realització d'un examen dels continguts.

#### Classes presencials

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Altres procediments ( <b>recuperable</b> )
Descripció	Mitjançant el mètode expositiu i la selecció d'una sèrie de lectures, la professora explicarà els continguts teòrics de la assignatura. Com a pràctica general del curs els alumnes realitzaran un projecte divulgatiu, tutoritzat per la professora, relacionat amb els interessos i els continguts de l'assignatura.
Criteris d'avaluació	Es valorarà:  * L'assistència





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10305 - Plans de Divulgació del Patrimoni
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	G
Idioma	Català

**\* La participació activa de l'alumnat**

Percentatge de la qualificació final: 20%

---

### Lectures obligatòries

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Altres procediments ( <b>recuperable</b> )
Descripció	Amb la intenció de fomentar el debat entre els alumnes se seleccionaran cinc o sis lectures complementàries que aportin un enfocament diferent o tractin algun punt del temari que, per qüestió de temps, no es puguin veure detalladament a classe. Aquestes lectures s'analitzaran i debatran a classe. Es valorarà la participació activa de l'alumnat.
Criteris d'avaluació	Es valorarà:  * L'assistència * La participació activa de l'alumnat * La comprensió i el domini dels continguts

Percentatge de la qualificació final: 20%

---

### Tutories

Modalitat	Tutories ECTS
Tècnica	Altres procediments ( )
Descripció	Dues tutories al despatx de la professora d'uns 15 minuts (cada grup) per a decidir, comentar i revisar el projecte obligatori.

Criteris d'avaluació

Percentatge de la qualificació final: %

---

### Tutories

Modalitat	Tutories ECTS
Tècnica	Altres procediments ( )
Descripció	Una tutoria a l'aula d'una hora de duració per a explicar la dinàmica del curs i els treballs a realitzar.

Criteris d'avaluació

Percentatge de la qualificació final: %

---

### Lliurament dels projectes

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Treballs i projectes ( <b>no recuperable</b> )
Descripció	A més de l'exposició, els projectes es lliuraran a la professora preferentment durant l'última sessió de classe. El lliurament es pot ajornar fins a la primera setmana de setembre.
Criteris d'avaluació	Es valorarà:  * La qualitat de la informació * L'organització dels continguts * L'ús correcte de les convencions de l'escriptura * L'originalitat del projecte * La qualitat de la presentació





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10305 - Plans de Divulgació del Patrimoni
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	G
Idioma	Català

\* La planificació conjunta desl membres del grup

Percentatge de la qualificació final: 30%

### Presentació dels projectes

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves orals ( <b>no recuperable</b> )
Descripció	Es realitzarà un projecte de recerca en grup (màxim 3 persones) relacionat amb els interessos i els continguts de l'assignatura (disseny d'activitats o recursos divulgatius). Una síntesi dels treballs s'exposaran a classe durant les dues o tres últimes sessions depenent del nombre d'alumnes.
Criteris d'avaluació	Es valorarà: <ul style="list-style-type: none"><li>* La correcció en l'utilització de la terminologia</li><li>* La qualitat de la presentació</li><li>* El domini dels continguts</li><li>* L'organització i la seqüència</li><li>* La claretat i la precisió</li><li>* La utilització adequada del temps disponible</li><li>* L'ús adequat dels recursos visuals i/o tecnològics</li></ul>

Percentatge de la qualificació final: 30%

### Preparació de les lectures

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Altres procediments ( <b>no recuperable</b> )
Descripció	Preparació individual dels textos que s'analitzaran i comentaran a classe
Criteris d'avaluació	

Percentatge de la qualificació final: 0%

### Preparació del projectes

Modalitat	Estudi i treball autònom en grup
Tècnica	Altres procediments ( <b>no recuperable</b> )
Descripció	Preparació dels projectes en grup (presentació i lliurament)
Criteris d'avaluació	

Percentatge de la qualificació final: 0%

## Recursos, bibliografia i documentació complementària

### Bibliografia bàsica

- CALAF MASACHS, R.; FONTAL MERILLAS, O.; VALLE FLÓREZ, R.E. (Coord.) Museos de Arte y Educación: construir patrimonios desde la diversidad. Trea. Gijón. 2007.
- FONTAL MERILLAS, O (coord.). La educación patrimonial: del patrimonio a las personas. Trea. Gijón. 2014.
- MORALES, J. Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Sevilla. 1998.





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10305 - Plans de Divulgació del Patrimoni
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	G
Idioma	Català

PASTOR HOMS, M. I. Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales. Ariel. Barcelona. 2004.

SANTACANA, J.; SERRAT, N. Museografía didáctica. Barcelona. Ariel. 2005.

### **Bibliografia complementària**

AA.VV. Difusión del Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla. 1996.

AA.VV. IV Jornadas de Museología: el proyecto museológico. Asociación española de Museólogos. Madrid. 2000.

AA.VV. Los museos y los niños. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. Madrid. 1983

AA.VV. Museos, Patrimonio Cultural y Turismo: Trujillo-Perú-La Paz. ICOM. París. 2000.

AA.VV. Sociología del arte. Los museos madrileños y su público. Ediciones Libertarias/Prodhufi. Madrid. 1997.

AA.VV. Uso público e Interpretación del patrimonio natural y cultural: ponencias de las Jornadas de Uso Público en Espacios Naturales Protegidos y Difusión del Patrimonio Cultural. AIP. 2008.

AGUIRRE, I.; FONTAL, O.; DARRAS, B.; RICKENMANN. El acceso a patrimonio cultural. Retos y debates. Universidad de Navarra. Pamplona. 2008.

ALBRIDGE, D. Guide to Countryside Interpretation, Part I: Principles of Countryside Interpretation and Interpretative Planning. HMSO. London. 1975.

ALDEROQUI, S. Museos y escuelas: socios para educar. Paidós. Barcelona. 1996.

ALONSO FERNÁNDEZ, L. Introducción a la nueva museología. Alianza. Madrid. 2003.

ALONSO IBÁÑEZ, M. DEL R. El patrimonio histórico. Destino público y valor cultural. Editorial Civitas. Madrid. 1991.

ASENSIO, M.; POL, E.: Nuevos escenarios de educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. Aique. Buenos Aires. 2002.

ASENSIO, M.; ASENJO, E (eds.) Lazos de luz azul. Museos y tecnologías 1, 2 y 3.0. UOC. Barcelona. 2011.

BECK, L.; CABLE, T. Interpretation for the 21st Century - Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture. Sagamore Publishing. Champagne, IL. 1989.

BELCHER, M. Organización y diseño de exposiciones: su relación con el museo. Trea. Gijón. 1994.

BELLIDO GANT, M. L (Dir.). Difusión del Patrimonio Cultural y Nuevas Tecnologías. Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla. 2008.

BÓVEDA LÓPEZ, M. M. Gestión patrimonial y desarrollo social. CAPA, 12, Santiago de Compostela. 2000.

CALAF MASACHS, R. (Coord.) Arte para todos. Miradas para enseñar y aprender el patrimonio. Trea. Gijón. 2004.

CALAF MASACHS, R.; FONTAL MERILLAS, O. Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos. Trea. Gijón. 2004.

CALAF MASACHS, R.; FONTAL MERILLAS, O (coords.). Miradas al patrimonio. Trea. Gijón. 2006.

CALAF MASACHS, R.; FONTAL MERILLAS, O.; VALLE FLÓREZ, R.E. (Coord.) Museos de Arte y Educación: construir patrimonios desde la diversidad. Trea. Gijón. 2007.

CALAF MASACHS, R. Didáctica del patrimonio: epistemología y estudio de casos. Trea. Gijón. 2009.

CALVO SASTRE, A. M.: Interpretación ambiental y del patrimonio: comunicar, participar, disfrutar. PUOC. Barcelona. 2000.

CAMPILLO GARRIGÓS, R. La gestión y el gestor del patrimonio cultural, KR. Murcia. 1998.

CHINCHILLA GÓMEZ, M.; IZQUIERDO PERAILE, I. Y AZOR LACASTA, A. Criterios para la elaboración del Plan Museológico. Ministerio de Cultura. Madrid. 2005.

DOMÍNGUEZ ARRAZ, A. (ed.) El patrimonio arqueológico a debate: su valor cultural y económico (catas de las jornadas celebradas en Huesca, 7 y 8 de mayo de 2007). Trea. Gijón. 2009.

ESTEBAN, I. El efecto Guggenheim. Anagrama. Barcelona. 2007.

ESTEPA GIMÉNEZ, J. Museo y Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Huelva. Huelva. 2001.





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10305 - Plans de Divulgació del Patrimoni
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	G
Idioma	Català

- FONTAL MERILLAS, O. La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e internet. Trea. Gijón. 2003.
- GARCÍA BLANCO, Á. Función pedagógica de los museos. Ministerio de Cultura. Madrid. 1980.
- GARCÍA BLANCO, Á. Didáctica del museo: el descubrimiento de los objetos. Editorial de la Torre. Madrid. 1988
- GARCÍA BLANCO, Á. La exposición. Un medio de comunicación. Akal. Madrid. 1999.
- GARCÍA FULLEA, F. Programación de la visita escolar a los museos Colección práctica educativa. Editorial Escuela Española, S.A. Madrid. 1987.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J. Dos museologías. Las tradiciones anglosajonay mediterránea: diferencias y contactos. Trea. Gijón. 2006.
- GRAU LOBO, L. Plan Museológico del Museo de León. Ministerio de Cultura. Madrid. 2007.
- GUERRA, F. J. Interpretación do Patrimonio e Educación ambiental. En: Ambientalmente sustentable. Vol I, números 1 y 2. Xuño-diciembre 2006. Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña. A Coruña. 2007. pp. 221-227.
- HAM, S.H. Interpretación ambiental. Una guía práctica para gente con grandes ideas y presupuestos pequeños. North American Press. Golden. 1992.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. El museo como espacio de comunicación. Trea. Gijón. 1998.
- HOOPER-GREENHILL, E. Los museos y sus visitantes. Trea. Gijón. 1998.
- HUERTA, R.; CALLE (de la), R. Espacios estimulantes. Museos y educación artística. Universidad de Valencia. Valencia. 2007.
- HUERTA, R.; CALLE (de la), R. Mentes sensibles. Investigar en educación y en museos. Trea. Gijón. 2008.
- IBAÑEZ, A (ed.). Museos, redes sociales y tecnología 2.0. Universidad del País Vasco. Zarautz. 2011.
- KOTLER, N.; KOTLER, P. Estrategias y marketing de museos. Editorial Ariel. Barcelona. 2001.
- MATEOS RUSILLO, S. M. La comunicación global del patrimonio cultural. De marco teórico al estudio de casos. Trea. Gijón. 2008.
- MONTANER MARTORELL, J. M. Museos para el siglo XXI. 2004.
- MORALES, J. Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Sevilla. 1998.
- PASTOR ALFONSO, M. J. De la teoría a la práctica antropológica: el museo como referencia y material de apoyo docente. Universidad de Alicante. Alicante. 2001.
- PASTOR HOMS, M. I. Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales. Ariel. Barcelona. 2004.
- PEDRO LORENTE, J. Los museos de arte contemporáneo. Noción y desarrollo histórico. Trea. Gijón. 2009.
- PÉREZ SANTOS, E. Estudios de visitantes en museos. Metodología y aplicaciones. Trea. Gijón. 2000.
- PÉREZ VALENCIA, P. La insurrección expositiva. Cuando el montaje de exposiciones es creativo y divertido. Cuando la exposición se convierte en una herramienta subversiva. Trea. Gijón. 2007.
- RICO, J.C. ¿Por qué no vienen a los museos? historia de un fracaso. Sílex. Madrid. 2002.
- RICO, J.C. La difícil supervivencia de los museos. Trea. 2003.
- RICO, J.C. La caja de cristal: un nuevo modelo de museo. Trea. Gijón. 2008.
- RICO, J.C. ¿Cómo se cuelga un cuadro virtual? Las exposiciones en la era digital. Trea. Gijón. 2009.
- TILDEN, F. La interpretación de nuestro patrimonio. AIP. Sevilla. 2006. (primera edición en castellano de Interpreting our heritage. University of North Carolina Press. Chapel Hill. 1957)
- TRILLA, J.; GROS, B. LÓPEZ F.; MARTÍN, M. J. La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social. Ariel. Barcelona. 2003.
- SANTACANA, J.; SERRAT, N. Museografía didáctica. Barcelona. Ariel. 2005.
- VALDÉS SAGÜES, M. C. La difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público. Trea. Gijón. 1999.

#### Altres recursos

<http://www.arqueotur.org/index.html>





---

Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10305 - Plans de Divulgació del Patrimoni
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	G
Idioma	Català

[http://www.fundacion.telefonica.com/es/arte\\_cultura/arsvirtual/](http://www.fundacion.telefonica.com/es/arte_cultura/arsvirtual/)  
<http://www.canalpatrimonio.com/>  
<http://www10.gencat.cat/gencat/AppJava/cat/actualitat2/2014/40407visitavirtualper16monumentscatalans.jsp>  
<http://www.hispanianostra.es/>  
<http://www.icom-ce.org/>  
<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/>  
<http://www.mcu.es/patrimonio/index.html>  
<http://tesauros.mcu.es/index.htm>

