



Año académico	2013-14
Asignatura	10300 - Turismo y Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	10300 - Turismo y Patrimonio Cultural
Créditos	1.2 presenciales (30 horas) 3.8 no presenciales (95 horas) 5 totales (125 horas).
Grupo	Grupo 1, 2S(Campus Extens)
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
María Sonsoles Hernández	15:00h	16:00h	Martes	17/02/2014	08/06/2014	BB19
Barbosa	14:30h	15:30h	Lunes	26/05/2014	01/06/2014	BB19
sonsoles.hernandez@uib.es	12:30h	13:30h	Viernes	02/06/2014	08/06/2014	BB19

Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión	Posgrado		Posgrado

Contextualización

La asignatura consiste en un planteamiento general y reflexivo sobre la interacción que se produce entre el patrimonio y el turismo. La relación que se establece en un turismo cultural y las estrategias que se puede plantear el profesional de la gestión al respecto. A tal fin, se realiza una inmersión en los instrumentos legislativos que dirimen las cuestiones patrimoniales, las turísticas y la relación entre ambas. Se introduce al alumno en conceptos como el Patrimonio de la Humanidad y su incidencia turística y, finalmente, se insiste muy especialmente en los proyectos que relacionan y hacen interdependientes el patrimonio y el turismo, la explotación del primero desde la perspectiva del segundo y las herramientas que el gestor puede utilizar de cara la realización de un trabajo en este campo. Por tanto, el carácter de la asignatura parte de lo teórico para convertirse en instrumental, ya que se trata de una herramienta de cara a afrontar un proyecto de valoración patrimonial en clave turística.

Requisitos

Durante el desarrollo inicial de la asignatura se expondrán los instrumentos básicos para el trabajo sobre la materia.





Año académico	2013-14
Asignatura	10300 - Turismo y Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Recomendables

Tener consciencia de que el patrimonio, más allá de su comprensión como elemento irreplicable de nuestro pasado y su valoración como tal, también puede ser utilizado y explotado desde una perspectiva turística y, por ende, empresarial.

Competencias

Específicas

1. Conocimientos de conceptos básicos sobre el patrimonio y sus variantes.
2. Capacidad de organización de material de investigación.
3. Capacidad para sintetizar una materia compleja en algo divulgativo.
4. Capacidad para crear un marco de difusión homogénea y comprensible.
5. Habilidad para desarrollar un proyecto de difusión completo.

Genéricas

1. Sensibilidad para entender todas las manifestaciones del patrimonio cultural.
2. Conocimientos de historia del arte en clave patrimonial.
3. Capacidad para analizar, sintetizar y divulgar material científico.
4. Capacidad de comunicación y transmisión de conocimientos.
5. Habilidad para diseñar proyectos de gestión y divulgación cultural.

Contenidos

Los temas del bloque 1 pueden estar interrelacionados con la asignatura obligatoria del primer cuatrimestre del máster 'Introducción al patrimonio cultural' y el bloque 3 con la asignatura del segundo cuatrimestre 'Planes de divulgación del patrimonio'.

Contenidos temáticos

1. El bien cultural y su gestión
2. El patrimonio cultural como recurso turístico
3. La gestión del turismo: de los orígenes a la actualidad
4. La ciudad patrimonio de la humanidad: un potencial de desarrollo
5. Patrimonio intangible o inmaterial
6. Planificación y gestión en proyectos de turismo cultural: pros y contras

Metodología docente

Actividades de trabajo presencial



Año académico	2013-14
Asignatura	10300 - Turismo y Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases teóricas	Clases magistrales	Grupo grande (G)	Exposición por el profesor de los temas teóricos propuestos en el temario.
Clases prácticas	Presentación de trabajos	Grupo mediano (M)	Presentación en clase de los trabajos ante el profesor y los compañeros de aula.
Clases prácticas	Seminarios y talleres	Grupo mediano (M)	Debate sobre las lecturas obligatorias y participación en el foro en la red. Conferenciante externo.
Clases prácticas	Tutorías ECTS	Grupo mediano (M)	Tutoría con el profesor acerca del desarrollo del trabajo

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Trabajo individual o en grupo	Preparación del proyecto y estudio autónomo

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud del alumnado y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Estimación del volumen de trabajo

El volumen de trabajo se distribuye entre las actividades de trabajo presencial y las no presenciales.

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
Actividades de trabajo presencial		30	1.2	24
Clases teóricas	Clases magistrales	14	0.56	11.2
Clases prácticas	Presentación de trabajos	6	0.24	4.8
Clases prácticas	Seminarios y talleres	6	0.24	4.8
Clases prácticas	Tutorías ECTS	4	0.16	3.2
Actividades de trabajo no presencial		95	3.8	76
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Trabajo individual o en grupo	95	3.8	76
Total		125	5	100

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará



Año académico	2013-14
Asignatura	10300 - Turismo y Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Presentación de trabajos

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Pruebas orales (Recuperable)
Descripción	Presentación en clase de los trabajos ante el profesor y los compañeros de aula.
Criterios de evaluación	Consiste en la presentación del trabajo de curso ante los compañeros y el profesor en el tiempo estimado para ello. Se valorará la claridad de exposición y capacidad comunicación ajustándose al tiempo previsto, la capacidad de argumentación y el empleo de herramientas (power-point, material gráfico, etc.)

Porcentaje de la calificación final: 25% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

Seminarios y talleres

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Otros procedimientos (Recuperable)
Descripción	Debate sobre las lecturas obligatorias y participación en el foro en la red. Conferenciante externo.
Criterios de evaluación	Comentario de las lecturas propuestas por el profesor. Se valorará la capacidad de análisis y de pensamiento crítico.

En general, en la asignatura se valorará la asistencia a clase y a las prácticas (aunque es obligatoria) y el interés mostrado en las mismas, así como el desarrollo de las actividades en la temporalidad marcada por el profesor.

Porcentaje de la calificación final: 25% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 25% para el itinerario B

Trabajo individual o en grupo

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Trabajos y proyectos (Recuperable)
Descripción	Preparación del proyecto y estudio autónomo
Criterios de evaluación	Presentación por escrito del proyecto desarrollado por el alumno (en papel o digital). Se valorará el desarrollo del mismo, particularmente su estructura, así como su factibilidad y la presentación o acabado del mismo, en la que se tendrá en cuenta el empleo de imágenes.

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 75% para el itinerario B

Recursos, bibliografía y documentación complementaria



Año académico	2013-14
Asignatura	10300 - Turismo y Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

La bibliografía sobre patrimonio y turismo crece en la medida en que, al tratarse en la mayoría de los casos de experiencias vivas, se hacen aportaciones nuevas en la red. Aquí se recogen algunos títulos y recursos web básicos.

Bibliografía básica

CASTRO MORALES, F. y BELLIDO GANT, M.L. (eds.), Patrimonio, museos y turismo cultural: claves para la gestión de un nuevo concepto de ocio, Universidad de Córdoba, Córdoba, 1998. CEBRIÁN ABELLÁN, A (coord.), Turismo Cultural y desarrollo sostenible: Análisis de Áreas patrimoniales, Universidad de Murcia, Murcia, 2001. CHOAY, F., L'allégorie du patrimoine, Seuil, Paris, 1999. CLIFFORD, J., Itinerarios transculturales, Gedisa, Barcelona, 1999. CRIADO BOADO, F., "Hacia un modelo integrado de investigación y gestión del Patrimonio Histórico: la cadena interpretativa como propuesta", PH Boletín, nº 16, 1996, pp. 73-78. DONAIRE, J. A., Turismo cultural. Entre la experiencia y el ritual, Vitel·la, Girona, 2012. GARCÍA MARCHANTE, J. S. y POYATO HOLGADO, M. C. (coords.), La función social del patrimonio histórico: El turismo cultural, Universidad de Castilla- La Mancha, Cuenca, 2002. GÓMEZ, J., y GONZÁLEZ-QUIJANO, C., Rutas e itinerarios turísticos en España, Síntesis, Madrid, 1991. MORALES MIRANDA, J., Guía práctica para la Interpretación del Patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante, Empresa pública de Gestión de Programas Culturales, Sevilla, 1998. PARRADO DEL OLMO, J. (ed.), La cultura como elemento de unión en Europa. Rutas Culturales activas, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2003. RAMOS LIZANA, M., El turismo cultural. Los museos y su planificación, Trea, Gijón, 2008. RODRÍGUEZ ACHÚTEGUI, C., "La exposición del patrimonio intangible", Revista de Museología, nº 13, 1998, pp. 53-55. [VV.AA.], Actas del Congreso Europeo sobre Itinerarios Culturales y Rutas temáticas, Fundación Caja Rioja, Logroño, 1998. [VV.AA.], Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. Urbanismo y Patrimonio Histórico, Ministerio de Cultura y Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, Madrid, 2001. [VV.AA.], Patrimonio Cultural y Sociedad: una relación interactiva, Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, Valladolid, 1998. [VV.AA.], El patrimonio intangible y otros aspectos relativos a los itinerarios culturales, Gobierno de Navarra, Pamplona, 2002. [VV.AA.], Turismo cultural: El patrimonio histórico como fuente de riqueza, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid, 2000. [VV.AA.], Turismo urbano y patrimonio cultural: una perspectiva europea, Diputación Provincial, Sevilla, 1998.

Bibliografía complementaria

BORG, J. van, "Turismo y ciudades con arte", Estudios Turísticos, nº 126, 1995, pp. 79-90. BOTE GÓMEZ, V. (et al.), Los viajes combinados de turismo cultural con destino España en los principales países emisores europeos, E. U. de Turismo, Alcalá de Henares, 2000. CASTILLO OREJA, M. A., Ciudades Históricas: conservación y desarrollo, Argenteria/Visor, Madrid, 2000. CHAMORRO, V., "Itinerarios Culturales en la Alhambra. Calidad de la visita pública", I Congreso Internacional de Itinerarios Culturales, Ministerio de Cultura, Santiago de Compostela, 2000. HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., El patrimonio cultural: la memoria recuperada, Trea, Gijón, 2002. PÁEZ LÓPEZ, J., "Las rutas culturales como creación cultural: el ejemplo de El Legado Andalusi". Turismo cultural: El patrimonio histórico como fuente de riqueza, Valladolid, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2000, pp. 247-259. TROITIÑO VINUESA, M. A., "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad. Problemática y realidad actual". Córdoba, Patrimonio Cultural de la Humanidad. Gerencia de Urbanismo, Ayuntamiento de Córdoba, 1996, pp. 31-52. TROITIÑO VINUESA, M. A., "Patrimonio Arquitectónico, Cultura y Territorio". Rev. Ciudades, nº 4, 1998, pp. 95-104. TROITIÑO VINUESA, M. A., "El patrimonio arquitectónico y urbanístico como recurso turístico", en García Marchante, J. S. y Poyato Holgado, M. C. (coords.), La función social del patrimonio histórico: El turismo cultural, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2002, pp. 9-32. TUGORES, F., La descoberta del patrimoni. Viatjers decimonònics i patrimoni historicoartístic a Mallorca, L'Hiperbòlic Edicions, Palma, 2008. [VV.AA.], Proyecto Trashumancia. Turismo Cultural. Análisis y



Año académico	2013-14
Asignatura	10300 - Turismo y Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

metodología de producción, Caja Rioja, Logroño, 1998. [VV.AA.], Welcome! Un siglo de turismo en las Islas Baleares, Fundación La Caixa, Barcelona, 2000.

Otros recursos

RECURSOS DIGITALES • Cátedra UNESCO de Turismo cultural: <http://www.turismoculturalun.org.ar/>
• Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural: www.pasosonline.org/
• Página de Turismo cultural de la UNESCO: portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=11408&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
• UNESCO, patrimonio inmaterial: www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=ES
• Organización Mundial del Turismo: www.world-tourism.org/index_s.php
• Biblioteca de la OMT: www.wtoelibrary.org/home/main.mpx
• Camino de Santiago-Xacobeo: www.xacobeo.es
• Santa María de Vitoria: www.catedralvitoria.com/
• Elx medieval: festivalmedieval.com/
• Fundación El legado andalusí: www.legadoandalusi.es/
• Fundación Las Edades del Hombre: www.lasedades.es
• English Heritage (Reino Unido): www.english-heritage.org.uk/
• Monuments Nationaux de Francia: www.monuments-nationaux.fr/
• Gremi des Campaners: www.campaners.com

