



Año académico	2013-14
Asignatura	10293 - Seminarios Entorno al Patrimonio
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

## Identificación de la asignatura

<b>Asignatura</b>	10293 - Seminarios Entorno al Patrimonio
<b>Créditos</b>	1.2 presenciales (30 horas) 3.8 no presenciales (95 horas) 5 totales (125 horas).
<b>Grupo</b>	Grupo 1, 1S(Campus Extens)
<b>Período de impartición</b>	Primer semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano

### Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
María José Mulet Gutiérrez <a href="mailto:mj.mulet@uib.es">mj.mulet@uib.es</a>	11:00h	12:00h	Miércoles	13/02/2014	31/07/2014	BB06

### Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión	Posgrado		Posgrado

## Contextualización

La asignatura se organiza en forma de conferencias de expertos y seminarios especializados relacionados con el concepto y la gestión del Patrimonio Cultural.

El primer día de clase se informará en aula del calendario y desarrollo específico de las sesiones.

## Requisitos

No hay ningún requisito ni genérico ni especial // Sense requisits genèrics ni específics

## Competencias

### Específicas

1. Conocimientos especializados en gestión de patrimonio.
2. Conocimientos generales sobre legislación.





Año académico	2013-14
Asignatura	10293 - Seminarios Entorno al Patrimonio
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

## Genéricas

1. Capacidad para analizar, relacionar, interpretar, sistematizar y transmitir la información.
2. Capacidad de resolver casos prácticos aplicando la teoría.

## Contenidos

### Contenidos temáticos

Concepto de Patrimonio desde diversas perspectivas. Patrimonio e Historia del Arte  
Desde el momento en que la Ley de Patrimonio Histórico no profundiza en el concepto de patrimonio, se trata de averiguar qué elementos son o pueden ser portadores de valores.

Concepto de Patrimonio y otras disciplinas humanísticas. Diversas disciplinas y la noción de Patrimonio

Consideración de los aportes a la noción de Patrimonio desde otras perspectivas: historia, arquitectura y/o antropología

Patrimonio y gestión. La gestión y sus problemas

## Metodología docente

A través de las intervenciones de especialistas en la materia, que desarrollarán clases teóricas y ejemplos de aplicación.

### Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases teóricas	Conferencias y seminarios.	Grupo grande (G)	Adquirir los conocimientos generales y específicos de la materia. Es obligatoria la asistencia al 90% de las actividades.
Tutorías ECTS	Tutorías presenciales	Grupo pequeño (P)	Seguimiento y control en tutoría de pequeño grupo de las conferencias y seminarios
Evaluación	Entrega de una memoria de trabajo	Grupo grande (G)	Preparación y entrega por escrito de una memoria elaborada con soporte bibliográfico de dos de las intervenciones de expertos.

### Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual	Estudio de los contenidos de las conferencias y seminarios	Estudio autónomo y con soporte bibliográfico de los temas tratados en las conferencias y seminarios.





Año académico	2013-14
Asignatura	10293 - Seminarios Entorno al Patrimonio
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

## Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud del alumnado y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

## Estimación del volumen de trabajo

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
<b>Actividades de trabajo presencial</b>		<b>30</b>	<b>1.2</b>	<b>24</b>
Clases teóricas	Conferencias y seminarios.	22	0.88	17.6
Tutorías ECTS	Tutorías presenciales	6	0.24	4.8
Evaluación	Entrega de una memoria de trabajo	2	0.08	1.6
<b>Actividades de trabajo no presencial</b>		<b>95</b>	<b>3.8</b>	<b>76</b>
Estudio y trabajo autónomo individual	Estudio de los contenidos de las conferencias y seminarios	95	3.8	76
<b>Total</b>		<b>125</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

## Evaluación del aprendizaje del estudiante

Realización de un trabajo que resuma las conferencias impartidas o Realización de un trabajo sobre una de las conferencias impartidas con ampliación bibliográfica. Se puede seguir cualquier de las dos modalidades, a elegir.

### Conferencias y seminarios.

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Otros procedimientos ( <b>No recuperable</b> )
Descripción	Adquirir los conocimientos generales y específicos de la materia. Es obligatoria la asistencia al 90% de las actividades.

Criterios de evaluación

Porcentaje de la calificación final: 70% para el itinerario A





Año académico	2013-14
Asignatura	10293 - Seminarios Entorno al Patrimonio
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

### Entrega de una memoria de trabajo

---

Modalidad	Evaluación
Técnica	Trabajos y proyectos ( <b>Recuperable</b> )
Descripción	Preparación y entrega por escrito de una memoria elaborada con soporte bibliográfico de dos de las intervenciones de expertos.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	30% para el itinerario A

### Recursos, bibliografía y documentación complementaria

---

La bibliografía específica se aportará en cada sesión a cargo de expertos y profesionales.

#### Bibliografía básica

---

Ballart Hernández, J.; Juan i Tresseras, J.: "Gestión del patrimonio cultural", Barcelona, Ariel, 2001  
Campillo Garrigós, R.: "La gestión y el gestor del patrimonio cultural", Madrid, Ed. KR, 1998.  
"Llei del patrimoni històric de les Illes Balears", Govern Balear, Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, Palma, 1999  
"Ley del Patrimonio Histórico Español", Madrid, Ministeri de Cultura, 1985.

#### Bibliografía complementaria

---

#### Otros recursos

---

