



Any acadèmic	2012-13
Assignatura	10982 - Didàctica Específica: Metodologia i Recursos en el Procés d'Ensenyament i..
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	10982 - Didàctica Específica: Metodologia i Recursos en el Procés d'Ensenyament i..
Crèdits	1.2 presencials (30 hores) 3.8 no presencials (95 hores) 5 totals (125 hores).
Grup	Grup 1, 1S
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Juan Frau Munar juan.frau@uib.es	16:00h	17:00h	Dilluns	24/09/2012	30/06/2013	QF108
Joan F. Ramirez Mesas	No hi ha sessions definides					

Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Màster Universitari de Formació del Professorat	Postgrau		Postgrau
MFPR: Especialitat (Música)	Postgrau		Postgrau

Contextualització

Aquesta assignatura (que juntament amb la de Disseny i desenvolupament curricular i l'Avaluació de l'àrea de música, constitueixen un element fonamental del Màster de Música), es centra en l'adquisició d'estratègies metodològiques i models didàctics perquè els permetin el disseny, la selecció i la seqüenciació d'activitats i accions competencials que atenguin la diversitat dels alumnes, utilitzant els recursos més adients i l'organització dels espais en els diferents contextos.

Requisits

Requisits generals d'accès al Màster

(Pel correcte desenvolupament del curs, és imprescindible que els alumnes facin un bon assoliment dels continguts corresponents a les assignatures del Mòdul 1)

Competències





Any acadèmic	2012-13
Assignatura	10982 - Didàctica Específica: Metodologia i Recursos en el Procés d'Ensenyament i..
Grup	Grup I, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Utilitzar les estratègies didàctiques i metodològiques més adients en els diferents entorns, és uns dels elements més importants per arribar a les fites establertes.

Específiques

1. Elaborar diferents tipus d'activitats perquè abordin els continguts curriculars i donin resposta a les diferències dels alumnes.
2. Adaptar i utilitzar la informació existent (oral, escrita, audiovisual o multimèdia), als processos d'ensenyament i aprenentatge de les matèries específiques de música.
3. Seleccionar i elaborar els recursos didàctics amb criteris que donin respostes a la intencionalitat educativa.
4. Analitzar i comprendre les diferents disfuncions dels aprenentatges per tal d'elaborar propostes fonamentades en l'adquisició i/o desenvolupament del conjunt de coneixements, destreses i habilitats necessàries i fer-ne ús en les situacions que ho requereixin.
5. Promoure els aprenentatges mitjançant els diferents agrupaments flexibles on, a més dels continguts específics de les matèries, es fomenti la realització de propostes d'accions competencials i projectes de treball interdisciplinar dins del marc de la inclusió, la igualtat d'oportunitats i la transversalitat de l'educació en valors.
6. Interactuar en el procés comunicatiu de l'aula per aconseguir el clima adequat que permeti la utilització d'estratègies que estimulin l'esforç, l'autoaprenentatge, la confiança i la iniciativa personal.
7. Fer ús de les tecnologies de la informació i la comunicació com recursos enriquidors i funcionals en el procés d'ensenyament i aprenentatge.
8. Analitzar i qüestionar les pròpies concepcions sobre els diferents aspectes de la docència i elaborar el perfil docent.

Genèriques

1. Planificar, desenvolupar i avaluar, mitjançant la pluri-intervenció, accions del procés d'ensenyament i aprenentatge perquè facilitin l'adquisició i el desenvolupament de les competències bàsiques dels estudiants.
2. Transformar i aplicar la informació específica existent (oral, escrita, audiovisual, digital o multimèdia), en el conjunt de coneixements, habilitats i destreses pròpies de les matèries específiques.
3. Participar en la planificació i la concreció curricular per tal d'aplicar estratègies metodològiques i didàctiques més adients als diferents entorns i donar resposta a la diversitat dels alumnes..
4. Adquirir estratègies que promoguin iniciatives personals dels alumnes cap a l'autonomia, la iniciativa i l'autoaprenentatge.
5. Fer ús de les destreses i habilitats socials que doni respostes als problemes de disciplina i aconseguir a l'aula el clima necessari per fomentar l'aprenentatge.

Continguts

Les diferents formes de dur a terme un acte docent, el camí utilitzat i la utilització dels recursos més adients, són la garantia d'èxit, per la qual cosa, es fa necessari analitzar l'escenari i els subjectes a qui va dirigit.

Continguts temàtics

- Tema 1. Els models didàctics.
- Tema 2. La transposició didàctica.
- Tema 3. Les orientacions didàctiques en els diferents tipus de continguts.
- Tema 4. L'anàlisi de les necessitats formatives.
- Tema 5. Les estratègies metodològiques.





Any acadèmic	2012-13
Assignatura	10982 - Didàctica Específica: Metodologia i Recursos en el Procés d'Ensenyament i..
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

- Tema 6. Els diferents tipus d'activitats: disseny, selecció i seqüenciació.
- Tema 7. L'organització del treball a l'aula.
- Tema 8. La comunicació en l'aula.
- Tema 9. L'anàlisi, elaboració i ús dels recursos (materials, audiovisuals, TIC, etc.).
- Tema 10. El context com a recurs.
- Tema 11. Els espais, els equipaments i les instal·lacions.
- Tema 12. La metodologia i l'atenció a la diversitat.

Metodologia docent

Si tenim en compte la transposició didàctica, no seria coherent fonamentar-se en les classes teòriques com a model d'ensenyament i aprenentatge; per la qual cosa, la metodologia utilitzada serà activa i que promogui la participació de tots els estudiants, així doncs, es partirà de l'anàlisi de les concepcions i idees prèvies i construir, de manera canalitzada, el conjunt de coneixements temàtics específics.

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
Seminaris i tallers	La pluri-intervenció.	Grup mitjà (M)	Fonamentació de la pràctica docent des de la pluri-intervenció on les decisions siguin consensuades.
Avaluació	La resolució de situacions en la pràctica educativa.	Grup petit (P)	Propostes de resolució de situacions i casos pràctics justificant i argumentant les decisions adoptades i el procés elegit.
Avaluació	L'exposició didàctica.	Grup petit (P)	Presentació de models didàctics mitjançant la utilització de la informació dins del procés d'ensenyament i aprenentatge fent ús del recurs i materials més adients.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció
Estudi i treball autònom individual	El portafoli digital i documental.	Elaboració, de manera estructurada, d'un portafoli digital (web-site) i documental, que reculli el conjunt d'activitats presentades, la metodologia utilitzada i els recursos i materials utilitzats.
Estudi i treball autònom en grup	La recerca i utilització de la informació.	Recerca i adequació de la informació oral, escrita, audiovisual, digital o multimèdia, als interessos i possibilitats dels alumnes.





Any acadèmic	2012-13
Assignatura	10982 - Didàctica Específica: Metodologia i Recursos en el Procés d'Ensenyament i..
Grup	Grup I, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut de l'alumnat i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Estimació del volum de treball

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
Activitats de treball presencial		30	1.2	24
Seminaris i tallers	La pluri-intervenció.	15	0.6	12
Avaluació	La resolució de situacions en la pràctica educativa.	5	0.2	4
Avaluació	L'exposició didàctica.	10	0.4	8
Activitats de treball no presencial		95	3.8	76
Estudi i treball autònom individual	El portafoli digital i documental.	80	3.2	64
Estudi i treball autònom en grup	La recerca i utilització de la informació.	15	0.6	12
Total		125	5	100

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

"El que les persones mesuren, de quina manera ho mesuren i quina importància atorguen a l'indicador, determinarà el que s'obté, de quina manera s'aconsegueix i alguna cosa de la mateixa importància: el que roman ignorat"

La pluri-intervenció.

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Altres procediments (No recuperable)
Descripció	Fonamentació de la pràctica docent des de la pluri-intervenció on les decisions siguin consensuades.
Criteris d'avaluació	La participació activa a l'aula mitjançant les aportacions de la recerca de la informació prèvia existent en les diferents fonts d'informació.

Percentatge de la qualificació final: 10% per l'itinerari A





Any acadèmic	2012-13
Assignatura	10982 - Didàctica Específica: Metodologia i Recursos en el Procés d'Ensenyament i..
Grup	Grup I, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

La resolució de situacions en la pràctica educativa.

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (Recuperable)
Descripció	Propostes de resolució de situacions i casos pràctics justificant i argumentant les decisions adoptades i el procés elegit.
Criteris d'avaluació	La realització d'una prova de respostes de desenvolupament on es presenti un cas o situació d'aula perquè es proposin les accions i decisions a prendre fonamentant-se en aspectes metodològics, didàctics així com el procés.

Percentatge de la qualificació final: 20% per l'itinerari A

L'exposició didàctica.

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Tècniques d'observació (No recuperable)
Descripció	Presentació de models didàctics mitjançant la utilització de la informació dins del procés d'ensenyament i aprenentatge fent ús del recursos i materials més adients.
Criteris d'avaluació	Exposar la seqüenciació d'una unitat didàctica utilitzant els diferents registres, on s'inclougui la metodologia, les estratègies didàctiques i els recursos i materials necessaris.

Percentatge de la qualificació final: 30% per l'itinerari A

El portafoli digital i documental.

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (No recuperable)
Descripció	Elaboració, de manera estructurada, d'un portafoli digital (web-site) i documental, que reculli el conjunt d'activitats presentades, la metodologia utilitzada i els recursos i materials utilitzats.
Criteris d'avaluació	Presentació d'un portafoli documental i digital (web-site i blog), que inclogui el desplegament de continguts de les assignatures del Màster i les activitats i materials elaborats.

Percentatge de la qualificació final: 30% per l'itinerari A

La recerca i utilització de la informació.

Modalitat	Estudi i treball autònom en grup
Tècnica	Tècniques d'observació (No recuperable)
Descripció	Recerca i adequació de la informació oral, escrita, audiovisual, digital o multimèdia, als interessos i possibilitats dels alumnes.
Criteris d'avaluació	Presentar la informació obtinguda (oral, impresa, audiovisual, digital o multimèdia) fent ús de la transposició didàctica.

Percentatge de la qualificació final: 10% per l'itinerari A

Recursos, bibliografia i documentació complementària

A més dels articles i documents que es lliuraran a l'aula, i aquella informació que estarà a l'abast a: <http://sites.google.com/site/mfpmusica/home>, els estudiants poden ampliar els continguts de l'assignatura mitjançant la bibliografia següent:





Any acadèmic	2012-13
Assignatura	10982 - Didàctica Específica: Metodologia i Recursos en el Procés d'Ensenyament i..
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Bibliografia bàsica

- ZABALA VIDIELLA, A: *La pràctica educativa. cómo enseñar*. Ed. Graó. Barcelona 1995
HERNÁNDEZ, F.: *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Ed. Graó. Barcelona 1992
ZABALA, A (diversos autors): *El constructivismo en el aula*. Ed. Graó. Barcelona 1993
GALLEGO, J.: *Las estrategias cognitivas en el aula*. Ed. Escuela Española. Madrid 1997
MONEREO (Coor.): *E estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Ed. Graó. Barcelona 1994
ANTÚNEZ, S. (diversos autors): *Del proyecto educativo de centro a la programación de aula*. Ed. Graó
NOGUEROL, A.: *T écnicas de aprendizaje y estudio*. Ed. Graó. Barcelona 1994
ESCAMILLA, A.: *Las competencias básicas*. Ed. Graó. Barcelona 2008

Bibliografia complementària

- GIRALDEZ, Andrea (Coor.): *Didáctica de la música*. Ed. Graó. Barcelona 2010.
ESCAMILLA, A.: *Las competencias en la programación de aula*. Ed. Graó. Barcelona 2009
GIRALDEZ, Andrea (Coor.): *Complementos de formación disciplinar*. Ed. Graó. Barcelona 2010.
TORRES, J.: *Globalización y interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Ed. Morata. Madrid 1996.

Altres recursos

- <http://sites.google.com/site/mfpmusica/home> (Web-site del Màster de formació de professors de música)
<http://www.weib.caib.es/> (Conselleria d'educació, cultura i d'universitats)

