



Any acadèmic	2011-12
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

## Identificació de l'assignatura

Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Crèdits	1.2 presencials (30 hores) 3.8 no presencials (95 hores) 5 totals (125 hores).
Grup	Grup 1, 3S(Campus Extens)
Període d'impartició	Tercer semestre
Idioma d'impartició	Castellà

## Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Enrique García Ríaza <a href="mailto:garcia.riaza@uib.es">garcia.riaza@uib.es</a>						No hi ha sessions definides

## Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Màster Universitari de Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió	Postgrau		Postgrau

## Contextualització

## Requisits

## Competències

### Específiques

1. Específiques: CE1. Coneixements especialitzats del patrimoni documental i bibliogràfic. CE2. Coneixements especialitzats del patrimoni arqueològic. CE9. Coneixements especialitzats en documentació sobre patrimoni. CE10. Coneixement de mètodes, tècniques i instruments per a l'estudi i la recerca del patrimoni. CE12. Capacitat per dissenyar centres d'interpretació del patrimoni. CE13. Capacitat per treballar en projectes museístics de tipus cultural i artístic. CE16. Capacitat d'inventariar i catalogar. CE20. Habilitat per identificar i diagnosticar béns patrimonials. CE27. Habilitat per a la recerca i la divulgació de fonts d'informació i documentació..





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

## Genèriques

1. Genèriques: CG1. Compromís de tutela i respecte de la cultura i de les seves manifestacions materials i immaterials. CG2. Capacitat d'analitzar, relacionar, interpretar i sintetitzar informació. CG3. Habilitat per transmetre els coneixements adquirits. CG4. Capacitat d'elaborar projectes i activitats. CG5. Habilitat per utilitzar instruments i tecnologies. CG6. Habilitat per dissenyar activitats de gestió i difusió cultural..

## Continguts

### Indicació de continguts

### Continguts temàtics

Epigrafia i Numismàtica. Epigrafia i Numismàtica

#### I. L'EPIGRAFIA I LA NUMISMÀTICA COM A CIÈNCIES INSTRUMENTALS DE LA HISTÒRIA

1. Introducció general i pla de treball
2. Orígens de les disciplines
3. Recursos per al seu estudi

#### II. ANÀLISI I CATALOGACIÓ D'INSCRIPCIONS LLATINES

1. Tipologia dels suports
2. Tipus de lletra i signes diacrítics
3. Tipus d'inscripcions
4. Catalogació i publicació d'inscripcions

#### III. ANÀLISI I CATALOGACIÓ DE MONEDES ANTIGUES

1. Terminologia numismàtica
2. Tipus de metalls i tècniques de fabricació
3. La moneda grega i romana: característiques
4. Catalogació i publicació de monedes

## Metodologia docent

### Metodologia i pla de treball de l'estudiant

Competències Tipus d'agrupació Metodologia d'aprenentatge Activitats Nre.

de sessions

presen-

cial

de treball presencial Hores de

treball autònom Total

hores acumu-

lades

CE1, CE2, CE9, CE 27, CG2, CG3 GG Classes presencials Exposició professor

6 12 0 12

CE1, CE2, CE9, CG2, CG3 GG Estudi teòric Estudi de la matèria 0 0 15 27





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

CE10, CE12, CE13, CE20, CG1, CG4, CG5, CG6 GG Treballs pràctics (avaluació) Pràctiques en línia 0 0 30 57

CE10, CE20, CG1, CG4, CG5, CG6 GP Tutoria Plantejament de dubtes 1 2 5 64

CE10, CE20, CG1, CG4, CG5, CG6 GG Tutoria Plantejament de dubtes

1 2 5 71

CE1, CE2, CE9, CE10, CE20, CE27, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6

GG / GP Avaluació

(a l'aula) Examen

1 2 30 103

CE10, CE12, CE13, CE16, CE20, CE27, CG1, CG4, CG5, CG6 GP Classes pràctiques Taller de transcripció i

catalogació 6 12 10 125

### Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
Classes teòriques		Grup gran (G)	Epigrafia i Numismàtica

### Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció
Estudi i treball autònom individual		Preparació exàmen
Estudi i treball autònom en grup		Preparació exàmen

### Estimació del volum de treball

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
<b>Activitats de treball presencial</b>		<b>30</b>	<b>1.2</b>	<b>24</b>
Classes teòriques		30	1.2	24
<b>Activitats de treball no presencial</b>		<b>95</b>	<b>3.8</b>	<b>76</b>
Estudi i treball autònom individual		90	3.6	72
Estudi i treball autònom en grup		5	0.2	4
<b>Total</b>		<b>125</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

## Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Criteris d'avaluació:

- Coneixements de la matèria i de les fonts bibliogràfiques i documentals.
- Coneixements de catalogació del patrimoni epigràfic i numismàtic.
- Capacitat d'anàlisi, interpretació i plantejament d'hipòtesi.
- Habilitat per transmetre els coneixements adquirits.

Instruments d'avaluació:

A) Examen (obligatori)

B) Participació activa individual (obligatòria) en les pràctiques a l'aula, pràctiques en línia i tutories.

Criteris de qualificació:

- Activitat A: 80% de la nota
- Activitat B: 20% de la nota

L'avaluació s'organitza mitjançant contracte: no

### Classes teòriques

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Proves objectives ( <b>No recuperable</b> )
Descripció	Epigrafia i Numismàtica
Criteris d'avaluació	Examen

Percentatge de la qualificació final: % per l'itinerari A

### Estudi i treball autònom individual

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Proves objectives ( <b>No recuperable</b> )
Descripció	Preparació exàmen
Criteris d'avaluació	Examen

Percentatge de la qualificació final: % per l'itinerari A

### Estudi i treball autònom en grup

Modalitat	Estudi i treball autònom en grup
Tècnica	Altres procediments ()
Descripció	Preparació exàmen
Criteris d'avaluació	

Percentatge de la qualificació final: % per l'itinerari A

## Recursos, bibliografia i documentació complementària





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

---

### Bibliografia bàsica

---

#### BIBLIOGRAFIA BÀSICA

(només edicions en castellà i/o català):

Epigrafia:

- CALVET, L. J. Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días. Barcelona: 2001.  
CASTILLO, A. Introducción a la Historia de la Cultura Escrita. Gijón: 2004.  
CORBIER, P. Epigrafía Latina. Granada: 2004.  
GAUR, A. Historia de la escritura. Madrid: 1990.  
GELB, I. Historia de la escritura. Madrid: 1982.  
IGLESIAS GIL, J. M; SANTOS YANGUAS, J. Vademecum para la epigrafía y numismática latinas. Santander: 2002.  
LÓPEZ BARJA, P. Epigrafía latina. Las inscripciones romanas de los orígenes al siglo III d. C. Santiago de Compostel'la: 1993.  
MILLAR, F.; CRAWFORD, M. (ed.). Fuentes para el estudio de la Historia Antigua. Madrid: 1986, p. 93-147.  
ROBINSON, A. Historia de la escritura. Alfabetos, jeroglíficos y pictogramas. Barcelona: 1996.  
ROLDÁN HERVÁS, J. M. Repertorio de epigrafía y numismática latinas. Salamanca: 1969.

Numismàtica:

- AA. VV. Historia monetaria de España Antigua. Madrid: 1998.  
AA. VV. Curs d'història monetària d'Hispania. Gabinet Numismàtic de Catalunya, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona: I. La moneda en temps d'August, 1997; II. La moneda en la societat ibèrica, 1998; III. Moneda i exèrcits, 1999; IV. Moneda i administració del territori, 2000; V. Moneda i vida urbana, 2001; VI. Funció i producció de les seques indígenes, 2002; VII. Les imatges monetàries: llenguatge i significat, 2003; VIII. Moneda de l'Imperi romà, 2004; IX. La moneda al final de la República: entre la tradició i la innovació, 2005; X. Moneda, cultes i ritus, 2006; XI. La interpretació de la moneda. Passat i present, 2007.  
ALFARO ASINS, C. Numismática y Medallística. Madrid: Museu Arqueològic Nacional, 1991.  
BELTRÁN, A. Introducción a la numismática. Madrid: 1985.  
' Curso de Numismática. Numismática Antigua, Clásica y de España. Madrid: 19872.  
CRAWFORD, M. H.; CRAWFORD, M. (ed.). Fuentes para el estudio de la Historia Antigua. Madrid: 1986, p. 197-247.  
GIL FARRÉS, O. Historia Universal de la Moneda. Madrid: 1974.  
' Introducción a la Numismática. Madrid: 1993.  
HERRERO ALBIÑANA, C. Introducción a la numismática antigua (Grècia i Roma). Madrid: 1994.  
LLUECA ÚBEDA, E. Iniciación al estudio de la numismática antigua. Granada: 1971.  
VILLARONGA, L. Numismática Antigua de Hispania. Barcelona: 1979.  
' Numismática antigua de Hispania. Iniciación a su estudio. Barcelona: 1987.  
NOTA: al Campus Extens es penjaran articles, taules, etc.

---

### Bibliografia complementària

---

### Altres recursos

---

