



Any acadèmic	2010-11
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

## Identificació de l'assignatura

Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Crèdits	1.2 presencials (30 Hores) 3.8 no presencials (95 Hores) 5 totals (125 Hores).
Grup	Grup 1, 3S(Campus Extens)
Semestre	Doctorat convocatòria única
Idioma d'impartició	Castellà

## Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Enrique García Rianza <a href="mailto:garcia.riaza@uib.es">garcia.riaza@uib.es</a>	10:00h	14:00h	Dilluns	04/10/2010	28/02/2011	BB16

## Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Màster Universitari de Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió	Postgrau		Postgrau

## Contextualització

## Requisits

## Competències

### Específiques

1. Específiques: CE1. Coneixements especialitzats del patrimoni documental i bibliogràfic. CE2. Coneixements especialitzats del patrimoni arqueològic. CE9. Coneixements especialitzats en documentació sobre patrimoni. CE10. Coneixement de mètodes, tècniques i instruments per a l'estudi i la recerca del patrimoni. CE12. Capacitat per dissenyar centres d'interpretació del patrimoni. CE13. Capacitat per treballar en projectes museístics de tipus cultural i artístic. CE16. Capacitat d'inventariar i catalogar. CE20. Habilitat per identificar i diagnosticar béns patrimonials. CE27. Habilitat per a la recerca i la divulgació de fonts d'informació i documentació..





---

Any acadèmic	2010-11
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

## Genèriques

1. Genèriques: CG1. Compromís de tutela i respecte de la cultura i de les seves manifestacions materials i immaterials. CG2. Capacitat d'analitzar, relacionar, interpretar i sintetitzar informació. CG3. Habilitat per transmetre els coneixements adquirits. CG4. Capacitat d'elaborar projectes i activitats. CG5. Habilitat per utilitzar instruments i tecnologies. CG6. Habilitat per dissenyar activitats de gestió i difusió cultural..

## Continguts

---

Indicació de continguts

Continguts temàtics

Epigrafia i Numismàtica. Epigrafia i Numismàtica

### I. L'EPIGRAFIA I LA NUMISMÀTICA COM A CIÈNCIES INSTRUMENTALS DE LA HISTÒRIA

1. Introducció general i pla de treball
2. Orígens de les disciplines
3. Recursos per al seu estudi

### II. ANÀLISI I CATALOGACIÓ D'INSCRIPCIONS LLATINES

1. Tipologia dels suports
2. Tipus de lletra i signes diacrítics
3. Tipus d'inscripcions
4. Catalogació i publicació d'inscripcions

### III. ANÀLISI I CATALOGACIÓ DE MONEDES ANTIGUES

1. Terminologia numismàtica
2. Tipus de metalls i tècniques de fabricació
3. La moneda grega i romana: característiques
4. Catalogació i publicació de monedes

## Metodologia docent

---

Metodologia i pla de treball de l'estudiant

Competències Tipus d'agrupació Metodologia d'aprenentatge Activitats Nre. de sessions presencials Hores de treball presencial Hores de treball autònom Total hores acumulades

CE1, CE2, CE9, CE 27, CG2, CG3 GG Classes presencials Exposició professor





Any acadèmic	2010-11
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

6 12 0 12

CE1, CE2, CE9, CG2, CG3 GG Estudi teòric Estudi de la matèria 0 0 15 27

CE10, CE12, CE13, CE20, CG1, CG4, CG5, CG6 GG Treballs pràctics

(avaluació) Pràctiques en línia 0 0 30 57

CE10, CE20, CG1, CG4, CG5, CG6 GP Tutoria Plantejament de dubtes 1 2 5 64

CE10, CE20, CG1, CG4, CG5, CG6 GG Tutoria Plantejament de dubtes

1 2 5 71

CE1, CE2, CE9, CE10, CE20, CE27, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6

GG / GP Avaluació

(a l'aula) Examen

1 2 30 103

CE10, CE12, CE13, CE16, CE20, CE27, CG1, CG4, CG5, CG6 GP Classes pràctiques Taller de transcripció i

catalogació 6 12 10 125

### Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
Classes teòriques		Grup gran (G)	Epigrafia i Numismàtica

### Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció
Estudi i treball autònom individual		Preparació exàmen
Estudi i treball autònom en grup		Preparació exàmen

### Estimació del volum de treball

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
<b>Activitats de treball presencial</b>		<b>30</b>	<b>1.2</b>	<b>24</b>
Classes teòriques		30	1.2	24
<b>Activitats de treball no presencial</b>		<b>95</b>	<b>3.8</b>	<b>76</b>
Estudi i treball autònom individual		90	3.6	72
Estudi i treball autònom en grup		5	0.2	4
<b>Total</b>		<b>125</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o professora informará els

3 / 6





---

Any acadèmic	2010-11
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

## Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

---

Criteris d'avaluació:

- Coneixements de la matèria i de les fonts bibliogràfiques i documentals.
- Coneixements de catalogació del patrimoni epigràfic i numismàtic.
- Capacitat d'anàlisi, interpretació i plantejament d'hipòtesi.
- Habilitat per transmetre els coneixements adquirits.

Instruments d'avaluació:

A) Examen (obligatori)

B) Participació activa individual (obligatòria) en les pràctiques a l'aula, pràctiques en línia i tutories.

Criteris de qualificació:

- Activitat A: 80% de la nota
- Activitat B: 20% de la nota

L'avaluació s'organitza mitjançant contracte: no

### Classes teòriques

---

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Proves objectives ( <b>No recuperable</b> )
Descripció	Epigrafia i Numismàtica
Criteris d'avaluació	Examen

Percentatge de la qualificació final: % per l'itinerari A

### Estudi i treball autònom individual

---

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Proves objectives ( <b>No recuperable</b> )
Descripció	Preparació examen
Criteris d'avaluació	Examen

Percentatge de la qualificació final: % per l'itinerari A





Any acadèmic	2010-11
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

### Estudi i treball autònom en grup

Modalitat	Estudi i treball autònom en grup
Tècnica	Altres procediments ()
Descripció	Preparació exàmen
Críteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	% per l'itinerari A

### Recursos, bibliografia i documentació complementària

#### Bibliografia bàsica

##### BIBLIOGRAFIA BÀSICA

(només edicions en castellà i/o català):

Epigrafia:

CALVET, L. J. Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días. Barcelona: 2001.

CASTILLO, A. Introducción a la Historia de la Cultura Escrita. Gijón: 2004.

CORBIER, P. Epigrafía Latina. Granada: 2004.

GAUR, A. Historia de la escritura. Madrid: 1990.

GELB, I. Historia de la escritura. Madrid: 1982.

IGLESIAS GIL, J. M.; SANTOS YANGUAS, J. Vademecum para la epigrafía y numismática latinas. Santander: 2002.

LÓPEZ BARJA, P. Epigrafía latina. Las inscripciones romanas de los orígenes al siglo III d. C. Santiago de Compostel'la: 1993.

MILLAR, F.; CRAWFORD, M. (ed.). Fuentes para el estudio de la Historia Antigua. Madrid: 1986, p. 93-147.

ROBINSON, A. Historia de la escritura. Alfabetos, jeroglíficos y pictogramas. Barcelona: 1996.

ROLDÁN HERVÁS, J. M. Repertorio de epigrafía y numismática latinas. Salamanca: 1969.

Numismàtica:

AA. VV. Historia monetaria de España Antigua. Madrid: 1998.

AA. VV. Curs d'història monetària d'Hispania. Gabinet Numismàtic de Catalunya, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona: I. La moneda en temps d'August, 1997; II. La moneda en la societat ibèrica, 1998;

III. Moneda i exèrcits, 1999; IV. Moneda i administració del territori, 2000; V. Moneda i vida urbana, 2001;

VI. Funció i producció de les seques indígenes, 2002; VII. Les imatges monetàries: llenguatge i significat, 2003; VIII. Moneda de l'Imperi romà, 2004; IX. La moneda al final de la República: entre la tradició i la innovació, 2005; X. Moneda, cultes i ritus, 2006; XI, La interpretació de la moneda. Passat i present, 2007.

ALFARO ASINS, C. Numismática y Medallística. Madrid: Museu Arqueològic Nacional, 1991.

BELTRÁN, A. Introducción a la numismática. Madrid: 1985.

' Curso de Numismática. Numismática Antigua, Clásica y de España. Madrid: 1987.

CRAWFORD, M. H.; CRAWFORD, M. (ed.). Fuentes para el estudio de la Historia Antigua. Madrid: 1986, p. 197-247.

GIL FARRÉS, O. Historia Universal de la Moneda. Madrid: 1974.

' Introducción a la Numismática. Madrid: 1993.

HERRERO ALBIÑANA, C. Introducción a la numismática antigua (Grècia i Roma). Madrid: 1994.

LLUECA ÚBEDA, E. Iniciación al estudio de la numismática antigua. Granada: 1971.

VILLARONGA, L. Numismática Antigua de Hispania. Barcelona: 1979.

' Numismática antigua de Hispania. Iniciación a su estudio. Barcelona: 1987.





---

Any acadèmic	2010-11
Assignatura	10310 - Patrimoni Epigràfic i Numismàtic
Grup	Grup 1, 3S
Guia docent	A
Idioma	Català

NOTA: al Campus Extens es penjaran articles, taules, etc.

