



Història de la Música i la Dansa

PAU 2024-25

Estructura de la prova

INSTRUCCIONS

La prova d'Història de la Música i la Dansa consta de tres exercicis: A, B i C. En tots, heu d'utilitzar adequadament la terminologia específica, escriure amb correcció lingüística, ordre i claredat.

Exercici A. AUDICIÓ

Exercici qualificable amb 3,5 punts.

- Tria una de les dues audicions proposades i responeu les preguntes següents:
 - Qui és l'autor? (0,5p)
 - Quin és el títol? (0,5p)
 - A quin estil i/o època correspon? (0,5p)
 - Quina agrupació és? (0,5p)
 - Quina textura és? (0,5p)
 - Elements rellevants de context cultural (1 punt)

Cada audició es reproduirà tres vegades.

Exercici B. DESENVOLUPAMENT D'UN TEMA

Exercici qualificable amb 4 punts.

- Tria un dels temes que es proposen a continuació i desenvolupau-lo (ha d'incloure contextualització, característiques principals, periodització, autors i obres representatives). Heu de triar un tema de les tres opcions plantejades:
 - B.1. Música medieval
 - B.2. Música del classicisme
 - B.3. Música i danses tradicionals del món

Exercici C. TERMINOLOGIA

Exercici qualificable amb 2,5 punts.

- Responen 10, i només 10, de les 15 frases proposades. A partir de la definició donada, indica el terme que hi correspongui.



- C.1. Obra per a orquestra dissenyada per evocar un contingut literari o narratiu:_____.
- C.2. Tècnica compositiva del segle XX creada per Schoenberg basada en l'escala cromàtica:_____.
- C.3. Música que no té una connexió directa amb contingut religiós o litúrgic:_____.
- C.4. Persona o institució que dona suport financer, material o altres recursos a un artista:_____.
- C.5. Disciplina que estudia els instruments musicals: _____.
- C.6. Pràctica d'acompanyament musical típica de l'època del barroc: _____.
- C.7. Grau de destresa tècnica extraordinària en la interpretació d'un instrument musical: _____.
- C.8. Motiu musical recurrent associat a un personatge o idea específica dins d'una obra:_____.
- C.9. Música creada per a una pel·lícula, sèrie de televisió, videojoc:_____.
- C.10. Tècnica compositiva en la qual s'entrellacen diverses línies melòdiques independents:_____.
- C.11. Text d'una òpera:_____.
- C.12. Terme alemany que significa "cançó" i que dona nom a una forma romàntica per a veu i piano:_____.
- C.13. Estil de cant en què diverses notes de la melodia són cantades en una sola síl·laba_____.
- C.14. Recurs avantguardista consistent en executar notes molt properes en l'espectre musical:_____.
- C.15. Pràctica de la música vocal renaixentista consistent en la introducció d'alteracions:_____.