
Fase oral. Entrevista grupal

L'entrevista s'estructura en dues fases, que van una darrere l'altra:

- a) Lectura introductòria sobre una temàtica educativa i tres qüestions per emprendre la conversa.
- b) Inici del debat sobre el tema que es presenta al text.

Observacions que heu de tenir en compte:

- Tan aviat com hàgiu llegit el text, heu de començar a parlar partint de les preguntes, si us són d'ajuda.
- Heu de moderar la conversa entre vosaltres.
- Es valoraran les habilitats d'argumentació i de raonament, de comunicació verbal i no verbal, i les habilitats interpersonals.

Tres claus educatives sobre la violència als mitjans i la infància¹

Per poder parlar de l'efecte de la violència audiovisual en la infància [...] cal conèixer tres conceptes clau que parteixen d'estudis i investigacions sobre psicologia i neurociència. [...] dessensibilització, efecte de cultiu i modelatge.

[...] La dessensibilització és un efecte emocional de la violència que ens ajuda a conviure-hi quan no podem evitar-la. [...] Una reacció que pot ser adaptativa en situacions de violència real continuada pot ser innecessària i perjudicial quan aquesta violència ve de continguts informatius i d'entreteniment, i esdevé un problema educatiu: Un risc de la dessensibilització en la infància és que pot afectar la capacitat d'empatitzar amb els problemes d'altres persones, la qual cosa és clau per al desenvolupament social.

L'efecte de cultiu és una conseqüència cognitiva de l'exposició a continguts violents. [...] poden produir la sensació errònia que el món és un lloc ple de perills i fomentar por i inseguretats en els més petits i tendències sobreprotectores en els adults. [...] el sensacionalisme genera violència i és una forma de manipulació emocional, en apel·lar directament a les emocions evitant l'anàlisi racional dels esdeveniments.

El modelatge és un efecte conductual referit a la capacitat que tenim les persones d'aprendre i replicar conductes per observació de models, siguin reals o de ficció. És el que, comunament, anomenem «imitació». [...] per això en els continguts violents que consumeixen nins, nines i adolescents cal parar esment a algunes claus narratives.

Preguntes per a la conversa

Com es podria treballar a l'escola la violència real i la representada en mitjans?

Quins efectes tenen, en la vida quotidiana, els conceptes que s'exposen al text?

La família i l'escola, com podrien contrarestar els efectes de la violència?

¹ Text adaptat d'Amaya López, editora de continguts educatius. UNICEF Espanya.