

# Literatura Dramàtica

## Concrecions

SABERS BÀSICS (RD 243/2022)	CONCRECCIONS
<p>El llibret: Actes, quadres i escenes; diàleg, monòleg i apart; didascàlies i acotacions; <i>drammatis personnae</i>.</p>	<p>Es pot demanar dins el bloc 2 (tema) o dins el bloc 3 (competencial)</p>
<p>Espai escènic-escenogràfic i objecte escènic.            Disseny de personatge: vestuari, màscara i maquillatge.            Espai sonor, disseny d'il·luminació i recursos audiovisuals.            La recepció teatral: la relació amb el públic. Catarsi, distanciament i participació.</p>	<p>Es pot demanar dins el bloc 2 (tema) o dins el bloc 3 (competencial)            Es pot demanar dins el bloc 2 (tema)            Es pot demanar dins el bloc 2 (tema)            Es pot demanar dins el bloc 2 (tema)</p>
<p>La Tragèdia: l'ésser humà, el destí i l'ètica.            Drama: llibertat individual i convencions socials.            Comèdia: humor complaent, humor crític.            Mitologies i cosmogonies: teatre mític i religió de diferents tradicions.            Reproduir el món: els realismes, el teatre com a escola o crítica de costums.            Teatre compromès: teatre polític, teatre document, teatre èpic, etc.            El teatre parla del teatre: metaficció teatral.</p>	<p>Es pot demanar dins el bloc 3 (comentari de text)            Es pot demanar dins el bloc 3 (comentari de text)            Es pot demanar dins el bloc 3 (comentari de text)            Es pot demanar dins el bloc 2 (tema)            Es pot demanar dins el bloc 3 (comentari de text)            Es pot demanar dins el bloc 2 (tema)            Es pot demanar dins el bloc 2 o 3 (tema o comentari de text)</p>
<p>Relació entre els elements constitutius del gènere dramàtic i la construcció del sentit de l'obra. Efectes en la recepció dels seus recursos expressius. La interacció amb el públic.</p>	<p>Es pot demanar dins el bloc 2 (tema)</p>
<p>Establiment de vincles intertextuals entre obres i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>Es pot demanar dins el bloc 2 o 3 (tema o comentari de text)</p>
<p>Indagació entorn del funcionament del teatre com a artefacte ideològic determinant en la construcció dels imaginaris socials, posant l'accent principalment en la perspectiva de gènere.</p>	<p>Es pot demanar dins el bloc 3 (comentari de text)</p>
<p>Recomanació de les lectures i posades en escena en suports variats, atenent aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p>	<p>Es pot demanar dins el bloc 2 o 3 (tema o comentari de text)</p>