

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA II.

BLOC SABERS	SABERS BÀSICS (RD 243/2022)	CONCRECIÓNS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<p>A. LA LLENGUA I ELS SEUS PARLANTS</p> <p>B. COMUNICACIÓ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les llengües d'Espanya i els dialectes de l'espanyol. - Estratègies avançades de la reflexió interlingüística. - Diferències entre els trets propis de les varietats dialectals (fònics, gramaticals i lèxics) i els relatius als sociolectes i els registres. - Indagació i explicació dels conceptes de norma culta i estàndard, atenent la seva utilitat i la seva diversitat en la llengua espanyola. - Els mitjans de comunicació i les xarxes socials en els processos de normalització lingüística. - Detecció de prejudicis i estereotips lingüístics amb la finalitat de combatre'ls - Components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coneix la realitat plurilingüe d'Espanya, l'origen i desenvolupament històric de les llengües peninsulars i de les seves principals varietats, així com l'espanyol d'Amèrica. 2. Analitza els diferents usos socials de la Llengua i evita els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis. 3. Valora positivament la riquesa lingüística i cultural d'Espanya 4. Comprèn el sentit global de textos escrits de caràcter expositiu i argumentatiu propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial identificant la intenció comunicativa de l'emissor i la seva idea principal. 5. Analitza l'estructura de textos expositius i argumentatius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial identificant els diferents tipus de connectors i organitzadors de la informació textual. 6. Produeix textos expositius i argumentatius propis usant el registre adequat a la intenció comunicativa, organitzant els enunciats en seqüències lineals cohesionades i respectant les normes ortogràfiques i gramaticals. 7. Sintetitzo textos de caràcter expositiu i argumentatiu propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial, diferenciant les idees principals i les secundàries. 8. En les seves produccions escrites ajusta la seva expressió a les condicions de la situació comunicativa (tema, àmbit discursiu, tipus de destinatari, gènere textual...) emprant els 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Reconèixer i valorar les llengües d'Espanya i les varietats dialectals de l'espanyol, amb especial atenció a la del propi territori, contrastant de manera explícita i amb el metallenguatge apropiat aspectes lingüístics i discursius de les llengües i els dialectes en manifestacions orals, escrites i multimodals, diferenciant els trets de llengua que responen a la diversitat dialectal dels que es corresponen amb sociolectes o registres. 1.2 Qüestionar i refutar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, atenent la diversitat de normes cultes i estàndards que es donen en una mateixa llengua, així com analitzant i valorant la rellevància actual dels mitjans de comunicació i les xarxes socials en els processos de normalització lingüística. 2.1 Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals especialitzats propis de diferents àmbits analitzant la interacció entre els diferents codis.

BLOC SABERS	SABERS BÀSICS (RD 243/2022)	CONCRECIÓNS	CRITERIS D'AVUACIÓ
	<ul style="list-style-type: none"> - Propietats textuals: coherència, cohesió i adequació. - Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu. Els textos acadèmics. - Gèneres discursius propis de l'àmbit social. Les xarxes socials i mitjans de comunicació. - Interacció escrita de caràcter formal. - Comprensió lectora: sentit global del text i relació entre les seves parts. La intenció de l'emissor. Detecció dels usos discriminadors del llenguatge verbal i icònic. Valoració de la forma i el contingut del text. - Producció escrita. Procés d'elaboració: planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports. - Formes lingüístiques d'expressió de la subjectivitat i de l'objectivitat. - Recursos lingüístics per adequar el registre a la situació de comunicació. 	<p>recursos expressius propis del registre formal i evitant l'ús de col·loquialismes.</p> <p>9. Reconeix, descriu i utilitza els recursos gramaticals (substitució pronominal, ús reiterat de determinades estructures, correlació temporal) i lèxic-semàntics (substitució per sinònims, hipònims i hiperònims, reiteracions lèxiques...) que proporcionen cohesió als textos escrits.</p> <p>10. Explica els procediments de formació de les paraules diferenciant entre arrel i afixos explicant el seu significat.</p> <p>11. Descriu els trets morfosintàctics i pragmàtic-textuals presents en un text expositiu o argumentatiu procedent de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial, utilitzant la terminologia gramatical adequada i posant de manifest la seva relació amb la intenció comunicativa de l'emissor i amb els trets propis del gènere textual.</p> <p>12. Identifica i explica els usos i valors de les diferents categories gramaticals, relacionant-los amb la intenció comunicativa de l'emissor, amb la tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.</p> <p>13. Reconeix, analitza i interpreta les relacions semàntiques entre les paraules (sinonímia, antínia, hiperonímia, polisèmia i homonímia) com a procediment de cohesió textual.</p> <p>14. Reconeix les diferents estructures sintàctiques explicant la relació funcional i de significat que estableixen amb el verb de l'oració principal, emprant la terminologia gramatical adequada.</p>	<p>2.2 Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals especialitzats avaluant la seva qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.1 Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals especialitzats, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, realitzant les inferències necessàries i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>3.2 Valorar críticament el contingut i la forma de textos especialitzats avaluant la seva qualitat i fiabilitat, així com l'eficàcia dels procediments lingüístics emprats.</p> <p>4.1 Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat al voltant de temes curriculars o d'interès social i cultural, precedits d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal, i de redacció i revisió d'esborranys entre iguals o utilitzant altres instruments de consulta.</p>

BLOC SABERS	SABERS BÀSICS (RD 243/2022)	CONCRECIÓNS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>C. EDUCACIÓ LITERÀRIA</p>	<p>-Connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxic- semàntics i gramaticals que contribueixen a la cohesió del text.</p> <p>-Relacions entre les formes verbals com a procediments de cohesió del text amb especial atenció a la valoració i a l'ús dels temps verbals.</p> <p>-Correcció lingüística i revisió ortogràfica, gramatical i tipogràfica dels textos.</p> <p>-Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i la seva relació amb el significat.</p> <p>- Anàlisi dels elements constitutius del gènere literari i la seva relació amb el sentit de l'obra. Efectes en la recepció dels seus recursos expressius.</p> <p>- Utilització de la informació sociohistòrica, cultural i artística per interpretar les obres i comprendre el seu lloc en la tradició literària.</p> <p>- Vincles intertextuals entre obres i altres manifestacions artístiques en</p>	<p>15. Explica amb propietat el significat de paraules o expressions, diferenciant el seu ús denotatiu i connotatiu i relacionant-lo amb la intenció comunicativa de l'emissor.</p> <p>16. Aplica els coneixements sobre el funcionament de la llengua a la compressió, anàlisi i comentari de textos de diferents tipus procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial, relacionant els usos lingüístics (marques d'objectivitat i subjectivitat; referències d'objectivitat temporals, espacials i personals i procediments de cita) amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa.</p> <p>17. Desenvolupa per escrit amb coherència i correcció les característiques temàtiques i formals dels principals moviments del darrer quart del segle XIX i dels segles XX i XXI, esmentant els autors i obres més representatives.</p> <p>18. Interpreta de manera crítica fragments o obres completes significatives de la literatura del darrer quart del segle XIX i dels segles XX i XXI, reconeixent les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.</p> <p>19. Analitza fragments literaris del darrer quart del segle XIX i dels segles XX i XXI, relacionant el contingut i les formes d'expressió amb la trajectòria i estil del seu autor, el seu gènere i el moviment literari al qual pertany.</p>	<p>4.2 Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>5.1 Elegir i llegir de manera autònoma obres rellevants que es relacionin amb les propostes de lectura guiada, incloent assaig literari i obres actuals que estableixin connexions amb la tradició.</p> <p>5.2 Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals.</p> <p>6.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el seu context sociohistòric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic.</p> <p>6.2 Establir vincles argumentats entre les obres de la literatura espanyola o hispànica del darrer quart del segle XIX i segles XX i XXI i altres textos i</p>

BLOC SABERS	SABERS BÀSICS (RD 243/2022)	CONCRECIIONS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA.</p>	<p>funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió argumentada de la interpretació dels textos, integrant els diferents aspectes analitzats i atenent els seus valors culturals, ètics i estètics. - Diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent aspectes sintàctics, lèxics i pragmàtics. - La llengua com a sistema interconnectat tenint en compte els diferents nivells: fonològic, morfològic, sintàctic i semàntic. - Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques de l'oració simple i composta). - Relació entre l'estructura semàntica (significats verbals i arguments) i sintàctica (subjecte, predicat i complements) de l'oració simple i composta en funció del propòsit comunicatiu. 	<p>20. En les seves produccions escrites ajusta la seva expressió a les condicions de la situació comunicativa (tema, àmbit discursiu, tipus de destinatari, gènere textual...) emprant els recursos expressius propis del registre formal i evitant l'ús de col·loquialismes.</p> <p>21. Reconeix, descriu i utilitza els recursos gramaticals (substitució pronominal, ús reiterat de determinades estructures, correlació temporal...) i lèxic-semàntics (substitució per sinònims, hipònims i hiperònims, reiteracions lèxiques...) que proporcionen cohesió als textos escrits.</p> <p>22. Identifica i explica els usos i valors de les diferents categories gramaticals, relacionant-los amb la intenció comunicativa de l'emissor, amb la tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.</p> <p>23. Aplica els coneixements sobre el funcionament de la llengua a la compressió, anàlisi i comentari de textos de diferents tipus procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial, relacionant els usos lingüístics (marques d'objectivitat i subjectivitat; referències d'objectivitat temporals, espacials i personals i procediments de cita) amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa.</p>	<p>manifestacions artístiques d'ahir i d'avui, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics.</p> <p>6.3 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.</p> <p>7.1 Identificar i desterrar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.</p>

BLOC SABERS	SABERS BÀSICS (RD 243/2022)	CONCRECIIONS	CRITERIS D'AVUACIÓ
	<p>- Procediments d'adquisició i formació de paraules i reflexió sobre els canvis en el seu significat. Les relacions semàntiques entre paraules. Valors denotatius i connotatius en funció de la seva adequació al context i al propòsit comunicatiu.</p>		