

INSTRUCCIONS

La prova de Cor i Tècnica Vocal consta de dues parts, A i B, cadascuna de les quals té dos apartats. La part A consisteix en el comentari i anàlisi d'una peça vocal que es reproduirà tres vegades consecutives; la part B, en el comentari d'una partitura i en el disseny d'un projecte escènic coral.

Heu de resoldre tots els exercicis proposats. Llegiu atentament els enunciats i seguïu les indicacions.

En el conjunt de l'examen, es valorarà la claredat expositiva, l'organització i l'estructura del discurs, la coherència, la cohesió, la correcció gramatical, lèxica i ortogràfica dels textos produïts, així com la presentació. Les mancances o errades en aquests aspectes podran suposar una penalització de fins a 1 punt.

Part A. Comentari i anàlisi d'una interpretació coral. Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=olQrCfkvbGw&t=1s> **(5 punts)**

a.1) Comentau i analitzau la peça vocal interpretada en el vídeo proposat d'acord amb les indicacions següents: **(3 punts)**

- Identificau de manera justificada l'estil, gènere i/o cultura als quals pertany. (1 punt)
- Descriviu la relació entre música i text i la corba de tensions musicals. (0,5 punts)
- Comentau les característiques més rellevants de la interpretació. (1 punt)
- Descriviu l'espai escènic i la posada en escena. (0,5 punts)

a.2) Contestau dues preguntes de les quatre proposades a partir de la interpretació coral visionada. **(2 punts)**

Heu de respondre amb un text de 50 paraules per pregunta, aproximadament. Es valorarà que:

- Mostreu un coneixement profund del contingut exposat. (1 punt)
- Utilitzeu apropiadament i amb precisió la terminologia específica. (1 punt)

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. A què ens referim quan parlem d'afinació, balanç i empast del so en un cor?2. Què vol dir tenir una actitud escènica adequada i respecte pel públic en l'actuació coral? Explicau-ho amb un exemple a partir del vídeo.3. Exemplifiqueu algunes de les oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional associades a projectes escènics corals com |
|--|

el que s'ha projectat.

4. Per què són importants la Iniciativa, la responsabilitat i la consciència de grup en el muntatge d'un projecte escènic coral com l'anterior?
Exemplifiqueu la vostra resposta a partir de la interpretació visionada.

Part B. (5 punts)

b.1) Comentau una partitura coral escollida entre les dues que es presenten a continuació. **(2,5 punts)**

Partitura 1. [El grillo, Josquin des Prez](#)

Partitura 2. [The Pink Panter, Henry Mancini](#)

- Especifiqueu l'estil, gènere i/o cultura i la formació vocal o vocal i instrumental per a la qual està escrita. **(0,5 punts)**
- Identifiqueu i comentau les particularitats musicals, expressives i interpretatives de la partitura. **(1 punt)**
- Concretau les passes que heu de seguir en l'estudi de la peça per poder interpretar-la amb èxit. **(1 punt)**

b.2) Dissenyau el muntatge d'un projecte escènic coral a partir de la partitura escollida a l'apartat anterior. Seguiu les indicacions següents: **(2,5 punts)**

- Concretau els recursos humans, tècnics, escenogràfics... que caldran. **(0,5 punts)**
- Planifiqueu cronològicament totes les fases del procés. **(1 punt)**
- Especifiqueu i distribuïu raonadament les tasques. **(0,25 punts)**
- Concretau les directrius d'interpretació i escenificació del conjunt. **(0,5 punts)**
- Explicau com es farà l'avaluació de la interpretació. **(0,25 punts)**