

Proposta d'espectacles escènics per a l'anàlisi i comentari.

[Himne dels pirates, Mar i cel](#), Dagoll Dagom, basat en l'obra d'Àngel Guimerà.
Música: Albert Guinovart, 1988

[Hamlet](#), William Shakespeare. Direcció: Tomaz Pandur, 2009

[The artist is present](#), Marina Abramovic. MoMA 2010

[Gnosis](#), La Fura dels Baus, 2010 o [Aphrodita](#), La fura dels Baus, 2013

[La casa de Bernarda Alba](#) (Acte I, des del minut 11'05" al 15'05"), Federico García Lorca

[Le cirque du soleil](#), Quidam Clown, 2015

[El método Grönholm](#) (des del minut 0'25" fins al 4'50"), Jordi Galceran. Direcció Tamzin Townsend, 2020

[Mort de dama](#), Llorenç Villalonga. Direcció Rafel Duran, 2008

[La muerte de un viajante](#) (del minut 25'50" al 31'55"), Arthur Miller. Direcció Juan Carlos Pérez de la Fuente

[Agosto, Condado de Osage](#) (del minut 1h 09' 00" al 1h 16' 52"), Tracy Letts.
Direcció Carlos Aceituno, 2016

[Paris 2024](#), Sadeck Waff, 2021

[Dansa xinesa, Trencauous](#), P. I. Tchaikovski, 2012

[Futuros difuntos](#), Eusebio Calonge. Direcció La Zaranda, 2010

[Monòleg d'Èdip, Èdip Rei](#), Sòfocles. 2011

[Libiamo ne'lieti calici 1](#), Brindis de La Traviata, Verdi. Metropolitan opera, 2018;
[Libiamo ne'lieti calici 2](#), Brindis de La Traviata, Verdi, 2009

[La consagració de la primavera](#), Igor Stravinsky, coreografia de Pina Bausch, Gran Teatre del Liceu, 2008

[El ciclo vital](#), El rey león, Disney, 2019

[Bodies in urban spaces](#), Willi Dorner, 2017

[Slastic](#), El tricicle, Tennis, 2014