



Annex II

Part A.2. Preguntes de resposta breu relacionades amb la tècnica vocal i la pràctica de conjunt, que es plantejaran a partir de la interpretació analitzada a l'apartat A.1

Com es pot classificar la veu humana? Tipus de veu.

Com es produeix la veu humana? Explicau-ne les passes de manera esquemàtica. En què es diferencien la veu natural i la veu impostada? Posau-ne un exemple.

Explicau esquemàticament un exemple de rutina d'escalfament vocal.

Per què és important la tècnica vocal a l'hora de cantar? Posau-ne un exemple.

Com cal respirar per cantar millor?

Proposau un exercici per a la pràctica de la relaxació i la concentració en un cor.

Què vol dir projectar la veu? Per a què serveix? Posau-ne un exemple.

Explicau algun problema associat a l'aparell fonador.

Què són els registres vocals? Posau-ne un exemple.

Scat, Jodler, twang, belting, glissando, portament... són termes relacionats amb l'emissió i la interpretació vocal. Tria-ne dos i explicau en què consisteixen i a quins estils s'associen.

Explicau algun dels efectes vocals o recursos per enriquir el cant en música popular: *vocal fry, breathing voice, growl, cracking, flip...*

A què ens referim quan parlem d'afinació, balanç i empast del so en un cor?

És important tenir cura de la veu? Per què? Explicau què és convenient fer.

Explicau alguns dels beneficis del cant coral.

Què vol dir tenir una actitud escènica adequada i respecte pel públic en l'actuació coral?

Exemplifiquau algunes de les oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional associades als projectes escènics corals.

Per què són importants la iniciativa, la responsabilitat i la consciència de grup en el muntatge de projectes escènics corals? Posau-ne un exemple.