

ANNEX I (Anàlisi Musical II). LLISTAT D'AUDICIONS

1. "Kyrie eleison" de la «Missa del dia de Nadal». Anònim
2. «Santa Maria, strela do dia». Alfons X
3. «Laudamus virginem». Anònim (Llibre Vermell de Montserrat)
4. «Ave Maria» (4 veus). Tomás Luis de Victoria
5. «¡Ay, triste que vengo!». Juan del Encina
6. «Pavane d'Angleterre avec sa Gaillarde». C. Gervaise
7. «Lascia ch'io pianga (Rinaldo)». G. F. Händel
8. "Allegro" del «Concerto grosso, op. 3, núm. 1». G. H. Händel
9. "Alleluia". Cor de l'oratori «El Messies». G. F. Händel
10. «Water Music» ('Música Aquàtica') "Alla Hornpipe. Suite núm. 2". G. F. Händel
11. "La primavera" (1r mov.), «Les quatre estacions». A. Vivaldi
12. «Minuet núm. 2 en sol major». J. S. Bach
13. «Fugue in C major, BWV 846». J. S. Bach
14. «Ah! vous dirai-je, maman» (variacions IV, V i VIII). W. A. Mozart
15. «La flauta màgica». "Ària de Papageno" ('Jo sóc l'ocellaire'). W. A. Mozart
16. «Simfonia núm. 5 en do menor». L. V. Beethoven.
17. «Lied Heidenröslein». F. Schubert
18. «Preludi op. 28, núm. 15 ('La gota d'aigua')». F. Chopin
19. «El carnaval dels animals ("El cigne")». C. Saint-Saëns
20. «Carmen ("Havanera")». G. Bizet
21. «Ionisation». E. Varèse
22. «The Entertainer». S. Joplin
23. «Autumn Leaves». Estàndard de jazz
24. «Yesterday». The Beatles
25. «Highway to Hell». AC/DC
26. «Bohemian Rhapsody». Queen
27. «Rehab». Amy Winehouse