

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DEL TEXTO (5 PUNTOS)

1. TEMA (0,5 PUNTOS)

0,4-0,5	La presentación se ajusta totalmente al formato propuesto: se expresa de forma <b>breve</b> . Capta la idea esencial del texto y si el texto es argumentativo, incluye la <b>intención</b> del autor. Su vocabulario es preciso y adecuado al contexto académico. No presenta errores de cohesión, corrección ortográfica o gramatical. En general demuestra un <b>buen dominio expresivo</b> . ☹ Incluye las <b>palabras clave</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aspectos ortográficos o gramaticales determinan la variación de la puntuación.</li> <li>• Hasta 2 faltas de ortografía.</li> </ul>
0,2-0,3	La presentación no se ajusta a lo propuesto: es <b>algo extenso</b> , demuestra poca capacidad de síntesis, o <b>muy breve</b> , incompleto. <b>No incluye la intención</b> del autor si el texto es argumentativo. Vocabulario adecuado al contexto académico pero sin precisión. Tiene <b>algunas faltas</b> de corrección ortográfica y/o gramatical.	<p><b>Errores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algo extenso: se demuestra poca capacidad de síntesis.</li> <li>• Breve</li> <li>• No incluye la intención del autor.</li> <li>• Algo literal</li> <li>• De 2 a 4 faltas de ortografía</li> </ul>
0-0,1	Su formulación no se ajusta al formato propuesto: <b>demasiado breve o demasiado extenso</b> . No se ajusta al contenido fundamental del texto. Confunde argumento y tema, <b>recoge detalles anecdóticos o bien abarca contenidos demasiado amplios</b> . Vocabulario erróneo, poco claro o inadecuado al contexto académico. <b>Abundantes errores ortográficos y/o gramaticales</b> .	<p><b>Errores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy breve</li> <li>• Muy extenso</li> <li>• Copia literalmente</li> <li>• Desenfocado: se recogen aspectos secundarios.</li> <li>• Demasiado general: abarca contenidos demasiado amplios.</li> <li>• Más de 4 faltas de ortografía</li> </ul>

## 2. RESUMEN (1 PUNTO)

0,7-1	Es <b>breve</b> (no supera el 20% del texto), está redactado en tercera persona, en un solo párrafo. Recoge solo las <b>ideas esenciales</b> del texto, <b>sin incluir aspectos secundarios, ni valoraciones personales</b> . El vocabulario es variado, preciso y adecuado al contexto académico. El escrito está <b>bien cohesionado y sin errores</b> ortográficos o gramaticales. Puede presentar errores mínimos en alguno de estos apartados, pero ello no influye negativamente en la transmisión del contenido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aspectos ortográficos o gramaticales determinan la variación de la puntuación.</li> <li>• Hasta 2 faltas de ortografía.</li> </ul>
0,3-0,6	La presentación no se ajusta en algún punto al formato propuesto. <b>Se omiten ideas importantes y/o incorpora algunas ideas secundarias</b> . Incluye <b>alguna valoración personal o alguna idea que no aparece en el texto</b> . Vocabulario sin mucha precisión, con alguna inadecuación. Presenta errores de cohesión, de corrección ortográfica y/o gramatical.	<p><b>Errores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividido en párrafos.</li> <li>• Algo incompleto: se omiten aspectos importantes.</li> <li>• Algo modalizado: se incluye alguna opinión personal valorativa.</li> <li>• Algo extenso: supera el 20 % del texto.</li> <li>• Algo ampliado. Incorpora ideas que no aparecen en el texto.</li> <li>• Algo desenfocado: se resumen aspectos secundarios.</li> <li>• Vocabulario poco preciso</li> <li>• Errores de cohesión y/o de corrección gramatical.</li> <li>• De 3 a 6 faltas de ortografía</li> <li>•</li> </ul>
0-0,5	Su formulación <b>no se ajusta al formato</b> propuesto. <b>No capta la idea central</b> del texto. <b>No reelabora el texto con sus propias palabras</b> . Presenta las <b>ideas de forma incompleta o inadecuada</b> . Incluye <b>muchas valoraciones personales</b> . Es un <b>resumen descriptivo</b> (“el autor del texto dice que...”). Vocabulario insuficiente, poco claro o inadecuado al contexto	<p><b>Errores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivo</li> <li>• Equivocado. No capta la idea central y/o el sentido del texto.</li> <li>• Muy incompleto: se omiten muchos aspectos</li> </ul>

PBAU - Lengua y Literatura Castellanas  
Bandas de corrección 2019

	<p>académico. Presenta muchos errores de cohesión, ortográficos y/o gramaticales.</p>	<p>importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inconexo: se recogen frases sueltas sin cohesionarlas.</li><li>• Incoherente: se asocian ideas de forma ilógica.</li><li>• Literal: no se reelabora el texto con palabras propias.</li><li>• Muy modalizado: se incluyen opiniones personales valorativas.</li><li>• Muy desenfocado: se resumen muchos aspectos secundarios.</li><li>• Muy ampliado: se incorporan muchas ideas que no aparecen en el texto.</li><li>• Vocabulario insuficiente o inadecuado al contexto.</li><li>• Muchos errores de cohesión y/o gramaticales.</li><li>• Más de 6 faltas de ortografía</li></ul>
--	---	---

**3. CARACTERIZACIÓN DEL TEXTO: TIPO DE TEXTO // CARACTERIZACIÓN DEL TEXTO: MODALIDAD DEL TEXTO (1,5 puntos)**

1,3-1,5	<p>La presentación <b>se ajusta totalmente al formato propuesto</b>. Indica correctamente la <b>tipología textual o las modalidades del texto</b>. <b>Justifica</b> la elección mediante <b>rasgos comunicativos</b> (intención del autor, función lingüística...), <b>temáticos y estructurales</b> (estructura externa). Determina las <b>características lingüísticas más importantes relacionándolas con la modalidad o tipología predominantes</b>. El vocabulario se adecua al contexto. El escrito está bien cohesionado y sin errores ortográficos o gramaticales. Puede presentar errores mínimos en alguno de estos apartados, pero ello no influye en la transmisión del contenido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aspectos ortográficos o gramaticales determinan la variación de la puntuación.</li> <li>• Hasta 4 faltas de ortografía.</li> </ul>
0,8-1,2	<p>La presentación no se ajusta en algún punto al formato propuesto. Precisa de forma incompleta la tipología o modalidades textuales. Comete <b>algún error</b> en la justificación de la/s respuesta/s o en los ejemplos propuestos. <b>Se limita a exponer las características generales de este tipo o modalidad</b>. Determina las <b>características lingüísticas sin relacionarlas claramente con la modalidad o tipología del texto</b> (simples listados de rasgos lingüísticos). Vocabulario adecuado pero con algunas faltas de precisión. Presenta algún error de cohesión, de corrección ortográfica o gramatical.</p>	<p><b>Errores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo ve una modalidad textual de las posibles.</li> <li>• Confunde modalidad principal y secundaria.</li> <li>• Confunde dos tipos de texto similares.</li> <li>• Simple listado de rasgos lingüísticos</li> <li>• Rasgos lingüísticos sin ejemplificar</li> <li>• Algunos errores de cohesión y/o de corrección gramatical.</li> <li>• De 5 a 8 faltas de ortografía.</li> </ul>
0,3-0,7	<p>Su formulación no se ajusta al formato propuesto: <b>es un esquema</b>. Indica la tipología textual o la modalidad justificando su respuesta de forma <b>muy breve y general</b>. <b>No señala los rasgos lingüísticos o los que señala no son relevantes</b>. Vocabulario básico y poco preciso. Presenta errores de cohesión y/o de corrección ortográfica o gramatical.</p>	<p><b>Errores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bastantes errores de cohesión, de corrección ortográfica y/o gramatical.</li> <li>• Se equivoca algún aspecto de la caracterización.</li> <li>• De 8 a 10 faltas</li> </ul>
0-0,2	<p>Su formulación no se ajusta al formato propuesto. <b>Enuncia simplemente su respuesta sin justificación alguna</b>. Se equivoca en su respuesta. Vocabulario inadecuado. Presenta abundantes errores de cohesión, de corrección ortográfica y gramatical, que dificultan la comprensión.</p>	<p><b>Errores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuesta sin justificar o equivocada.</li> <li>• Abundantes errores de cohesión y/o gramaticales.</li> <li>• Más de 10 faltas</li> </ul>

#### 4. COMENTARIO CRÍTICO Y EXPRESIÓN ESCRITA (2 PUNTOS)

Manifiestar una opinión personal razonada sobre alguna idea o tema relacionado con el texto. Se trata, pues, de redactar un escrito argumentativo.

EXTENSIÓN: 150-200 palabras

1,7-2	La presentación <b>se ajusta totalmente al formato</b> propuesto. El texto cumple la finalidad comunicativa requerida y utiliza el <b>registro</b> apropiado. Incluye toda la información necesaria para poder ser comprendido. Se organiza en <b>párrafos</b> , ordenados según criterios lógicos; <b>su estructura sigue las convenciones de esta modalidad textual. Presenta tesis, argumentos, contraargumentos y conclusión.</b> El vocabulario es variado, preciso y adecuado al contexto. Está bien cohesionado, no presenta errores ortográficos o gramaticales. En general, demuestra un buen dominio de los recursos expresivos de la lengua.	Los aspectos ortográficos o gramaticales determinan la variación de la puntuación. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto adecuado, coherente, cohesionado y con corrección ortográfica y/o gramatical.</li> <li>• Hasta 3 faltas de ortografía</li> </ul>
1,2-1,6	La presentación <b>no se ajusta en algún punto al formato</b> propuesto. El texto cumple la finalidad comunicativa requerida y utiliza el <b>registro</b> apropiado. Presenta <b>alguna limitación en la selección y ordenación de la información. No se ajusta exactamente a las convenciones de la modalidad textual.</b> El vocabulario es adecuado pero presenta algunas imprecisiones o errores de selección. Tiene algunos errores en la cohesión, así como algunas faltas de corrección ortográfica y/o gramatical.	<b>Errores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin párrafo contraargumentativo.</li> <li>• Utiliza dos argumentos del mismo tipo.</li> <li>• La tesis está desplazada al final.</li> <li>• Presenta algunos errores de adecuación, coherencia, cohesión y/o corrección.</li> <li>• De 4 a 7 faltas de ortografía</li> </ul>
0,7-1,1	La presentación <b>no se ajusta en varios puntos al formato</b> propuesto. El escrito consigue solo en parte sus propósitos. Tiene varios <b>errores que afectan a la comprensión:</b> confusiones, imprecisiones o ambigüedades en la selección y organización de la información. <b>No se ajusta a las convenciones de la modalidad.</b> Vocabulario en varias ocasiones básico o sin mucha precisión. Presenta errores de cohesión, de corrección ortográfica o gramatical. Presenta bastantes errores de cohesión y de corrección ortográfica y/o gramatical.	<b>Errores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un solo argumento y un contraargumento.</li> <li>• Argumentos y contraargumentación en el mismo párrafo.</li> <li>• Bastantes errores de adecuación, coherencia, cohesión y/o corrección.</li> <li>• De 8 a 10 faltas</li> </ul>
0,3-0,6	La presentación <b>no se ajusta en muchos puntos al formato</b> propuesto. La forma del texto <b>no se ajusta a las convenciones de la modalidad o no se estructura la información en párrafos.</b> El escrito presenta <b>deficiencias notables que dificultan la comprensión.</b> Los <b>errores de selección y organización de la información son relevantes:</b> hay incongruencias, lagunas semánticas, ideas subdesarrolladas. El vocabulario es inadecuado al contexto, erróneo, básico o sin mucha precisión. El texto no está bien	<b>Errores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enuncia argumentos contrarios, pero no los rebate.</li> <li>• Se desvía algo del tema.</li> <li>• Su tesis no responde a la pregunta planteada.</li> <li>• Pobreza léxica.</li> <li>• Mal cohesionado y/o</li> </ul>

PBAU - Lengua y Literatura Castellanas  
Bandas de corrección 2019

	cohesionado. Presenta muchos errores ortográficos y gramaticales.	<p>faltas de coherencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchos errores ortográficos y/o gramaticales.</li> <li>• De 11 a 13 faltas</li> </ul>
0-0,2	<p>La presentación <b>no se ajusta en absoluto al formato</b> propuesto. Tiene una <b>extensión inferior a la requerida</b>, en más de un 10 %. El escrito es tan deficiente que <b>falla totalmente en la consecución de sus objetivos</b> y no consigue transmitir ideas u opiniones claras. Los <b>errores de selección y organización de la información son graves</b> y reiterados. No se estructura la información en párrafos. El texto <b>no se ajusta al tema</b> o propósito establecidos, <b>no contiene argumentos suficientes</b>. El vocabulario es inadecuado, insuficiente, sin precisión o con errores que llevan a la falta de comprensión del contenido. El texto no está bien cohesionado Presenta abundantes errores ortográficos y gramaticales</p>	<p><b>Errores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactado en un solo párrafo.</li> <li>• Redactado en solo dos párrafos.</li> <li>• Desorganizado o incluso caótico.</li> <li>• Se desvía totalmente del tema.</li> <li>• La gravedad de los errores dificulta o impide la comprensión del escrito.</li> <li>• Más de 13 faltas</li> </ul>

BLOQUE 3. CUESTIONES DE LITERATURA (2, 5 PUNTOS)

Se escogerá libremente una opción de las dos propuestas. La respuesta vale un máximo de 2,5 puntos. En caso de que el contenido de la respuesta sea equivocado se valorará con un cero (0).

2-2,5	<p>La presentación <b>se ajusta totalmente al formato propuesto</b>. El texto cumple la finalidad comunicativa requerida y utiliza el <b>registro</b> apropiado. Se organiza en párrafos, ordenados según criterios lógicos; su estructura sigue las <b>convenciones de la modalidad textual</b>. <b>El contenido de la respuesta es pertinente, sin confusiones y con toda la información relevante</b>. Está bien cohesionado. El vocabulario es adecuado, variado, preciso y adecuado al contexto. No tiene faltas ortográficas o gramaticales. Demuestra un buen dominio de los recursos expresivos de la lengua. Puede presentar errores mínimos en alguno de estos apartados, pero ello no influye en la comprensión. Se espera que el alumno redacte un texto expositivo y divida correctamente la información en párrafos, en caso de que la longitud de su respuesta lo requiera. La información debe abarcar, según lo requerido en cada caso: contextualización; características del movimiento; citar autores y/o obras representativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aspectos ortográficos o gramaticales determinan la variación de la puntuación.</li> <li>• Texto adecuado, coherente, cohesionado y correcto.</li> <li>• Hasta 3 faltas</li> </ul>
1,5-2	<p>La presentación <b>no se ajusta en ningún punto al formato propuesto</b>. El texto cumple la finalidad comunicativa requerida y utiliza el <b>registro</b> apropiado. Presenta <b>alguna limitación en la ordenación de la información</b>. <b>No se ajusta exactamente a las convenciones de la modalidad textual</b>. El contenido de la respuesta es pertinente, sin confusiones pero <b>falta algo de información relevante</b>. El vocabulario es adecuado pero presenta algunas imprecisiones o errores de selección. Tiene algunos errores en la cohesión, así como algunas faltas de corrección ortográfica y/o gramatical. Los recursos expresivos son más limitados.</p>	<p><b>Errores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No incluye alguno de los aspectos requeridos en la pregunta</li> <li>• Sin redactar, pero con toda la información relevante.</li> <li>• Presenta algunos errores de cohesión, coherencia y/o corrección.</li> <li>• De 4 a 7 faltas</li> </ul>
1- 1,5	<p>La presentación <b>no se ajusta en varios puntos al formato propuesto</b>. El escrito consigue solo en parte sus propósitos. Presenta <b>alguna limitación en la selección de la información</b>. No sigue un orden lógico en la exposición de las ideas. Tiene <b>varios errores que afectan a la comprensión</b>: confusiones, imprecisiones o ambigüedades. <b>No se ajusta a las convenciones de la modalidad</b>. Vocabulario en varias ocasiones básico o sin mucha precisión. Presenta bastantes errores de cohesión y de corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p><b>Errores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta la mitad de la información requerida o solo es correcta la mitad de la información aportada.</li> <li>• Bastantes errores de cohesión, coherencia y/o corrección.</li> <li>• De 8 a 10 faltas</li> </ul>

PBAU - Lengua y Literatura Castellanas  
Bandas de corrección 2019

	Demuestra poseer recursos expresivos limitados.	
0,5-1	<b>La presentación no se ajusta en muchos puntos al formato propuesto.</b> El escrito presenta deficiencias notables que dificultan la comprensión. <b>Aporta poca información pertinente o con muchos errores:</b> hay incongruencias, lagunas semánticas, ideas poco desarrolladas. <b>La forma del texto no se ajusta a las convenciones de la modalidad</b> y/o no se estructura la información en párrafos. El vocabulario es inadecuado al contexto, erróneo, básico o sin mucha precisión. El texto no está bien cohesionado. Presenta muchos errores ortográficos y/ o gramaticales.	<b>Errores:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aporta menos de la mitad de la información requerida.</li><li>• Muchos errores de cohesión, coherencia y/o corrección.</li><li>• De 11 a 13 faltas</li></ul>
0-0,5	La presentación <b>no se ajusta en absoluto al formato propuesto.</b> El escrito es tan deficiente que <b>falla totalmente en la consecución de sus objetivos. No contiene prácticamente información suficiente o su organización es caótica.</b> El vocabulario es inadecuado, insuficiente, sin precisión o con errores que llevan a la falta de comprensión del contenido. El texto no está bien cohesionado Presenta abundantes errores ortográficos y gramaticales que impiden la comprensión.	<b>Errores:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Muy poca información.</li><li>• La gravedad de sus errores de cohesión, coherencia y/o corrección dificulta o impide la comprensión del texto.</li><li>• Más de 13 faltas</li></ul>