

Història

1. Temari

Bloc I: La crisi de l'Imperi romà i els regnes germànics

1. Evolució política de l'Imperi romà des del segle III:
 - a) Anarquia militar.
 - b) Els intents reformistes de Dioclecià.
 - c) Constantí i Teodosi.
2. La crisi del sistema esclavista, causes i conseqüències. El colonat.
3. La pressió dels pobles germànics, la seva entrada en el món romà i el *foedus* (concepte).
4. Impacte del cristianisme en el món esclavista romà. Cap a una religió d'Estat.
5. Les invasions germàniques. Principals pobles i regnes germànics. Característiques generals dels pobles germànics (sistema polític, autarquia econòmica, característiques culturals i religioses).

Bloc II: El feudalisme, evolució

1. Concepte de feudalisme: aspectes polític i econòmics.
2. Bases socioeconòmiques de la societat feudal.
3. El desenvolupament de l'edat mitjana plena (circa segles XII-XIV):
 - a) El desenvolupament agrari i les seves bases. Les rotes.
 - b) L'expansió comercial: causes i novetats que implica.
 - c) Els principals focus comercials: Flandes, la Hansa, el Nord d'Itàlia.
 - d) Aspectes polítics: paper i funcionament de les Corts; la força política de les ciutats.
4. La crisi de la baixa edat mitjana
 - a) La fi de l'expansió agrària.
 - b) La pesta de 1348.
 - c) Conseqüències de la crisi.

Bloc III: El naixement del món modern

1. L'expansió atlàntica portuguesa i el descobriment d'Amèrica.
2. Conseqüències del descobriment a Amèrica i a Europa. La revolució dels preus.
3. La reforma luterana: causes, aspectes doctrinals i conseqüències polítiques.
4. Els sistemes polítics dels segles XVI i XVII:
 - a) Les monarquies autoritàries.
 - b) L'absolutisme.

Bloc IV: El final de l'Antic Règim. El segle XVIII

1. Trets generals de la societat d'Antic Règim.
2. Característiques generals de la Il·lustració. Autors més importants de la Il·lustració: Rousseau, Montesquieu, Voltaire, Beccaria, Adam Smith.

3. El despotisme il·lustrat.
4. La revolució nord-americana i la creació dels Estats Units d'Amèrica.
5. Causes i conseqüències de la Revolució Francesa entesa com una revolució burgesa.

Bloc V: La Revolució Industrial, conseqüències

1. La Revolució Industrial britànica.
2. Conseqüències socials i econòmiques de la Revolució Industrial.
3. Ideologia obrerista i moviments socials:
 - a) el socialisme utòpic.
 - b) el marxisme o *socialisme científic*.
 - c) l'anarquisme.
4. El colonialisme. El Congrés de Berlín. El repartiment d'Àfrica i la geografia colonial d'Àsia.

Bloc VI: Les guerres mundials

1. Les novetats del període 1871-1914: les unificacions d'Alemanya i Itàlia, conseqüències.
2. Causes i conseqüències de la I Guerra Mundial.
3. Causes de la Revolució de 1917 i la transcendència a Rússia i al món.
4. La Gran Depressió, causes. El New Deal. L'impacte europeu de la Gran Depressió.
5. El feixisme italià:
 - a) orígens i presa del poder.
 - b) principis teòrics del feixisme.
 - c) política interior, exterior i econòmica del feixisme.
6. El nazisme:
 - a) Situació alemanya immediatament anterior al triomf del nazisme.
 - b) Bases teòriques del nazisme.
 - c) Política interior del nazisme.
7. Causes i conseqüències de la II Guerra Mundial.

Bloc VII: El món actual

1. Concepte de Guerra Freda i conseqüències.
2. Àsia i Àfrica, de la descolonització al món actual.
3. De la Comunitat Econòmica Europea a la Unió Europea.
4. La crisi del petroli de 1973 i conseqüències.
5. La caiguda del bloc soviètic.
6. La globalització. Els moviments socials, polítics i culturals en el temps present.
7. Els conflictes en el temps present

2. Bibliografia

- ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel –coord.– (2005): *Historia Universal de la Edad Media*. Ariel, Barcelona
- ARACIL, R.; OLIVER, J.; SEGURA, A. (1998): *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*, Edicions Universitat de Barcelona.
- CASASSAS YMBERT, Jordi –coord.– (2005): *La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días*. Ariel, Barcelona.
- CASTILLO, D. (1992): *La Revolución Francesa*, Graó.
- FLORISTÁN, A. (2002): *Historia Moderna Universal*, Ariel
- GARCÍA MORENO, L. (1992): *Pueblos germánicos 500 ac - 711*. Planeta, Barcelona.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, FJ (2001): *Historia de Grecia Antigua*, Akal Textos, Madrid.
- GONZÁLEZ, J. M.; HERRERO, J. C. (1983): *Textos de historia del mundo contemporáneo*, Edinumm, Madrid.
- HERNANDO, A. (1989): *La Revolución Industrial*, Graó, Barcelona.
- HEERS, J. (1979): *Historia de la Edad Media*, Labor, Barcelona, 2a. edició.
- LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P.; LOMAS SALMONTE, F. J.; (2004): *Historia de Roma*. Akal, Madrid.
- MARTÍNEZ RUIZ, M. (2000): *Introducción a la historia moderna*, Istmo, Madrid.
- PAREDES, Javier –coord.– (2008): *Historia universal contemporánea. 1, De las revoluciones liberales a la Primera Guerra Mundial*. Ariel, Barcelona.
- PAREDES, Javier —coord.– (2010): *Historia universal contemporánea. 2, De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*. Ariel, Barcelona.
- REMONDÓN, R. (1984): *La crisis del Imperio Romano*. Labor, Barcelona.
- RIU, M.(1982): *Lecciones de Historia Medieval*, Teide, Barcelona, 7a. edició.
- SEGURA, A. (2004): *Senyors i vassalls del segle XXI*, La Campana, Barcelona.
- TUSELL, J. (2001): *Una breve historia del siglo XX. Los momentos decisivos*, Espasa, Madrid
- VILLANI, P. (1997): *La edad contemporánea, de 1945 hasta hoy*, Ariel, Barcelona.
- AD (1995): *Introducció a la història contemporània*, Columna, Barcelona.
- Breu Història del Món. Gombrich, Ernst H. Editorial Empúries, 2007.
- Atlas Histórico Mundial. De los orígenes a nuestros días. Hergt, M., Hilgemann, W. i Kinder, H., Editorial Akal, 2007.
- Atles de la Diversitat. DD. AA (Carles Carreres i Verdaguer, direcció científica). Enciclopèdia Catalana, 2004.

3. Criteris d'avaluació

La prova consistirà en cinc preguntes, de les quals l'alumne haurà d'escollir-ne tres, que ha de desenvolupar en un màxim d'un quadernet. Els criteris d'avaluació són:

- claredat expositiva
- anàlisi de la relació causa-efecte
- interrelació de fenòmens de natura diversa: econòmics, socials, polítics, culturals...
- exposició de diverses interpretacions sobre un tema en la mesura en què sigui possible
- ús de vocabulari adequat
- localització espacial i temporal
- esment dels personatges més importants
- concentració en el tema.

S'avaluarà de forma especialment negativa la presència d'errors de tals dimensions que indiquin llacunes greus en la nostra disciplina.

4. Coordinació

Dr. Sebastià Serra Busquets

Edifici Ramon Llull

Tel.: 971 17 32 79

E-mail: s.serrabusquets@uib.cat