

Pla d'estudis conduent al títol de Llicenciat en Història de l'Art

Any d'inici: 1997 (BOE, 303 de 19 de desembre de 1997)

HDA2

PRIMER CURS

Codi	Assignatures troncal	T	P	Descripció del contingut
0994	Teoria de l'Art	8	4	Coneixements bàsics dels processos de creació artística i dels diversos enfocaments que en permeten l'estudi.
1078	Història de l'Art Antic	8	4	Estudi general de la història de l'art, des dels orígens històrics fins al final de l'imperi Romà.
1083	Història de l'Art Medieval	8	4	Estudi general de la història de l'art en els diferents aspectes, des de la caiguda de l'imperi Romà fins a l'inici del Renaixement italià.

SEGON CURS

Codi	Assignatures troncal	T	P	Descripció del contingut
1099	Història de l'Art a l'Edat Moderna	8	4	Estudi general de la història de l'art, en els diversos aspectes, des de l'inici del Renaixement fins a finals del segle XVIII.
1098	Història de l'Art Contemporani	8	4	Estudi general de la història de l'art, en els diferents aspectes, durant els segles XIX i XX.

Codi	Assignatures obligatòries	T	P	Descripció del contingut
1790	Art Medieval a la Península Ibèrica	8	4	Estudi de les manifestacions artístiques a la península Ibèrica des del segle IV fins al segle XV.

TERCER CURS

Codi	Assignatures troncal	T	P	Descripció del contingut
1124	Tècniques Artístiques i de Conservació dels Béns Culturals	6	6	Introducció al coneixement dels processos materials i dels procediments tècnics de creació i conservació de les obres d'art.

Codi	Assignatures obligatòries	T	P	Descripció del contingut
1791	Art del Renaixement a Espanya	4	2	Anàlisi de les manifestacions artístiques a Espanya des de finals del segle XV fins a l'època de Felip II.
1792	Art del Barroc Hispànic	4	2	Anàlisi de les manifestacions artístiques a Espanya i projecció americana, des de principis del segle XVII fins a mitjan segle XVIII.
1793	Art dels Segles XIX i XX a Espanya	6	3	Anàlisi de les manifestacions artístiques a Espanya des del Neoclassicisme, amb incidència especial a l'àrea d'influència catalana.

QUART CURS

Codi	Assignatures troncal	T	P	Descripció del contingut
1131	Fonts de la Història de l'Art	8	4	Estudi de les obres d'art a través dels documents relacionats amb la seva creació, de la literatura artística de l'època i d'altres textos coetanis.
1097	Història del Cinema i d'altres Mitjans Audiovisuals	8	4	Estudi general de la història del cinema, de la fotografia i dels moderns mitjans de producció d'imatges artístiques.

Codi	Assignatures obligatòries	T	P	Descripció del contingut
1794	Art Medieval a les Balears	3	3	Estudi de les manifestacions artístiques locals des del segle V al segle XV, amb incidència especial en el període gòtic.
1795	Tendències Artístiques des de 1945	6	3	Aproximació historicoartística al curs i a la realitat artística des de 1945 fins a l'actualitat, amb incidència especial en les noves tecnologies.

CINQUÈ CURS

Codi	Assignatures troncal	T	P	Descripció del contingut
1135	Història de la Música	6	6	Estudi general de la història de la música; dels distints estils i dels mitjans d'expressió musical.
1136	Història de les Idees Estètiques	8	4	Estudi de la història del pensament estètic i de les idees artístiques. Definició i estudi de les diverses metodologies.

Codi	Assignatures obligatòries	T	P	Descripció del contingut
1796	Art Modern i Contemporani a les Balears	3	3	L'art modern i contemporani a les Balears centrat bàsicament en els discursos regionals des del segle XVI.
1797	Mètodes i Tècniques de la Investigació Historicoartística	4	2	Iniciació al treball científic aplicat a la investigació de la història de l'art, amb consideració especial als seus mètodes i tècniques.

OPTATIVES

Codi	Assignatures optatives	T	P	Descripció del contingut
0886	Llengua Catalana I	6	3	Formació bàsica en la descripció de la llengua catalana. Teoria i pràctica del català.
0887	Llatí	6	3	Estudi de la llengua i la literatura llatines.
0895	Llengua Catalana II	4,5	1,5	Continuació de la formació bàsica en la descripció de la llengua catalana. Teoria i pràctica del català.
0988	Teoria i Pràctica del Teatre	3	3	Estudi del concepte de teatre. Història del teatre espanyol des de la teoria i la pràctica.
1081	Antropologia I	4	2	Estudi filosòfic, social i cultural de l'home i les seves creacions culturals, primera part.
1128	Antropologia II	4	2	Estudi filosòfic, social i cultural de l'home i les seves creacions culturals, segona part.
1130	Història de la Filosofia I	4	2	Història del pensament filosòfic en el seu context científic, social i cultural, primera part.
1426	Prehistòria I	8	4	Estudi de la humanitat en la fase prehistòrica fins a l'aparició de la metal·lúrgia, amb una atenció especial a la península Ibèrica.
1427	Història Antiga Universal	8	4	Estudi del passat humà en els diversos aspectes durant l'edat antiga.
1428	Història Medieval Universal	8	4	Estudi del passat humà en els diversos aspectes durant l'edat mitjana.
1429	Història Moderna Universal	8	4	Estudi del passat humà en els diversos aspectes durant l'edat moderna.
1763	Història Contemporània Universal	8	4	Estudi del passat humà en els diversos aspectes durant l'edat contemporània.
1783	Història de les Religions en l'Antiguitat	6	3	Estudi de les religions de l'Orient antic i del món clàssic.
1798	Escultura i Pintura Romanes	4	2	Característiques de l'escultura i de la pintura romanes i evolució de la primera des de l'època de la república fins al Baix Imperi inclusivament, amb incidència especial en la repercussió en l'inici de l'edat mitjana.
1799	Art i Arquitectura Popular de les Balears	3	3	Estudi de les manifestacions artesanals i constructives de les illes Balears: característiques formals, tècniques de treball, àrees i zones de desenvolupament, relació amb altres cultures i incidència d'aquestes: l'àrea del Mediterrani.
1881	Art del segle XVIII	4	2	Art i arquitectura a l'època de la Il·lustració.
1882	Avantguardes Històriques	4	2	Aprofundiment en els moviments d'avantguarda des de la primera dècada del segle XX fins a l'inici de la Segona Guerra Mundial, acabant en el surrealisme.
1884	Història de les Arts Decoratives i Industrials	8	4	Estudi de les arts decoratives i industrials al llarg de la seva història.
1896	El Moviment Modern en Arquitectura	4	2	Anàlisi dels antecedents, des del 1900, del moviment modern, el seu desenvolupament i les seves característiques, així com les seves conseqüències i la seva projecció fins a l'actualitat.
1897	Les Arts Plàstiques al Segle XV: la Fi de l'Època Medieval	4	2	L'escultura i la pintura europea del segle XV amb exclusió de les aportacions italianes del Renaixement.
1898	Història del Còmic	4	2	Evolució històrica del còmic als països occidentals, amb especial incidència en els aspectes temàtics i de llenguatge.
0800	Sociologia General	4	2	Nocions bàsiques de sociologia general: Anàlisi dels principals conceptes i generalitzacions sobre la societat humana i els seus processos.
0989	Estètica Literària	6	3	El pensament estètic occidental des de cada una de les seves manifestacions artístiques. Especial referència a les avantguardes literàries.
1080	Geografia Humana d'Espanya	4,5	1,5	Estudis generals dels elements i dels paisatges humans i territorials d'Espanya, fent atenció a les bases geogràfiques de la seva estructura regional.
1141	Geografia Humana d'Europa	4,5	1,5	Estudi dels caràcters generals humans d'Europa, dels seus conjunts regionals i dels seus paisatges rurals i urbans.
1465	Geografia Urbana. Anàlisi Interna	4,5	1,5	Estudi general i global dels principals elements de la geografia de la societat humana, de les seves relacions internes i dels seus elements significatius (estructura interna i morfologia urbana).
1683	Geografia de les Illes Balears	4,5	1,5	Estudi de les característiques geogràfiques generals, físiques, humanes i territorials de les illes Balears, així com dels seus conjunts insulars i dels seus paisatges naturals, rurals i urbans.
1771	Arqueologia	6	3	Estudi general de l'arqueologia com a mètode d'investigació dels vestigis materials dels grups del passat.
1773	Paleografia i Diplomàtica. Epigrafia i Numismàtica	6	3	Estudi, interpretació i valoració de les fonts històriques escrites.
1883	Història dels Jardins	4	2	Estudi general de la història dels jardins subratllant-ne la relació amb la resta de manifestacions artístiques.
1885	Història de la Fotografia	8	4	Estudi de la història de la fotografia des dels orígens fins a l'època actual, fent també referència als antecedents i a l'evolució dels components en el camp de la física i la química.
1887	Semiòtica Aplicada: Llenguatge, Comunicació i Mitjans de Masses	3	3	Formació bàsica en els principals corrents semiòtics i la seva aplicació en els textos dels mitjans de comunicació.
1892	Arquitectura Clàssica	4	2	Aprofundiment en l'estudi de l'arquitectura grega i romana des del segle V aC fins al segle III dC.
1893	Art Iberoamericà I. Època Moderna	4	2	Estudi de l'art i de l'arquitectura del Renaixement i del Barroc en les seves manifestacions colonials.
1899	La Crítica d'Art	4	2	El concepte de crítica amb reflexió i valoració de l'obra d'art des del segle XVIII fins a l'actualitat. Fonaments teòrics i desenvolupament.
1924	Psicologia de l'Art	3	3	Art i llenguatge. Percepció i memòria en la comprensió i producció de l'art. Filogènesi i ontogènesi en la comprensió i producció de l'art. Psicopatologia de l'art.
1990	Català Científic per a Humanitats	3	1,5	Introducció a les característiques i normativa del llenguatge específic (textos, terminologia, etc.) aplicades a la llengua catalana.
1964	Introducció al Llenguatge Arquitectònic, a les Tècniques i als Materials Constructius	3	3	Estudi dels materials i tècniques arquitectòniques.
1965	Museografia i Museologia	3	3	Estudi dels criteris de selecció, organització i exposició museística tant en l'àmbit de la pràctica com en el de la teoria.
1966	Iconografia i Iconologia I (Art Antic i Medieval)	4	2	Estudi i interpretació dels repertoris iconogràfics de l'art occidental durant les èpoques antiga i medieval.
1967	Iconografia i Iconologia II (Art Modern i Contemporani)	4	2	Estudi i interpretació dels repertoris iconogràfics de l'art occidental durant les èpoques moderna i contemporània.
1968	Història de l'Urbanisme Antic	4	2	Estudi dels orígens de la planificació urbana fins al model clàssic analitzant la forma urbana, els tipus d'edificis i la incidència dels monuments en el seu context.
2863	Història de l'Urbanisme Medieval	4	2	Estudi de la ciutat medieval, tant cristiana com musulmana, analitzant la forma urbana, els tipus d'edificis i la incidència dels monuments en el seu context.
2864	Història de l'Urbanisme Modern	4	2	Estudi de la ciutat en l'època del Renaixement i el barroc analitzant la forma urbana, el tipus d'edificis i la incidència dels monuments en el seu context.
2865	Història de l'Urbanisme Contemporani	4	2	Estudi de la ciutat contemporània analitzant la forma urbana, el tipus d'edificis i la incidència dels monuments en el seu context.
2866	Clàssic i Classicisme en la Teoria Arquitectònica	4	2	Anàlisi de les relacions entre els conceptes de clàssic i classicisme en les teories arquitectòniques europees.
2867	Els Manuscrits Il·luminats d'Occident	4	2	Estudi de la miniatura en els manuscrits medievals.

2868	Eclecticisme i Arquitectura Industrial	4	2	Estudi de les relacions entre l'arquitectura projectada per arquitectes i enginyers durant la segona meitat del segle XIX.
2869	El Fenomen de l'Art Nouveau	4	2	Estudi de les manifestacions artístiques en la transició del segle XIX al segle XX.
2870	Tutela i Intervenció en el Patrimoni Artísticocultural	3	3	Anàlisi històrica de l'evolució de la protecció del patrimoni artístic i de les pautes d'intervenció.
2871	Legislació i Gestió del Patrimoni Cultural	3	3	Anàlisi dels paràmetres legals i dels instruments de gestió del patrimoni artístic i cultural.
2872	Art i Arquitectura a Espanya des de 1939	9	3	Estudi de l'art espanyol des de 1939 fins a l'actualitat.

Nota: Les assignatures optatives s'oferiran cada curs acadèmic.

Organització per cursos

Cicle	Curs	Matèries troncales	Matèries obligatòries	Matèries optatives	Crèdits de lliure configuració
1	1	36	–	18	6
	2	24	12	18	6
	3	12	21	21	6
2	4	24	15	15	6
	5	24	12	18	6
Total		120	60	90	30

Règim d'accés al segon cicle:

Poden cursar el segon cicle d'aquests ensenyaments, a més dels que en cursin el primer cicle, els que estiguin en possessió de les titulacions i dels estudis previs de primer cicle i els complements de formació necessaris que s'estableixin, d'acord amb la normativa legal vigent.

Mecanismes de convalidació i/o adaptació entre els plans d'estudis de la llicenciatura d'Història de l'Art (totes aquelles assignatures que en ambdós plans tenen el mateix codi es convaliden automàticament):

Pla 1994

Pla 1997

1126	Art Mallorquí a l'Època Medieval	1794	Art Medieval a les Balears
1139	Art Contemporani a Mallorca	1796	Art Modern i Contemporani a les Balears
1132	Problemàtica Metodològica de la Història de l'Art	1797	Mètodes i Tècniques de la Investigació Historicoartística
1138	Darres Tendències Artístiques	1795	Tendències Artístiques des de 1945
1134	L'Urbanisme a l'Època Preindustrial	1890	Història de l'Urbanisme Antic i Medieval
1140	Urbanisme i Arquitectura a l'Època Contemporània	1891	Història de l'Urbanisme Modern i Contemporani
0955	Català Científic	1990	Català Científic per a Humanitats
1082	Geografia de les Illes Balears	1683	Geografia de les Illes Balears
1069	Història Antiga	1427	Història Antiga Universal
1072	Història Contemporània	1763	Història Contemporània Universal
1070	Història Medieval	1428	Història Medieval Universal
1071	Història Moderna	1429	Història Moderna Universal
1088	Paleografia i Diplomàtica. Epigrafia i Numismàtica	1773	Paleografia i Diplomàtica. Epigrafia i Numismàtica
1125	Les Arts dels P.T:Antiguitat i Edat Mitjana	1798	Escultura i Pintura Romanes
1133	Les Arts dels P.T:Edat Moderna y Contemporània	1881	Art del segle XVIII
1065	Les Arts de l'Espectacle	1885	Història de la Fotografia
1137	Art y Teoria de la Imatge		

Especificacions del pla d'estudis de Llicenciat en Història de l'Art:

S'atorguen per equivalència crèdits de lliure configuració a:

—Pràctiques en empreses, institucions públiques o privades, etc. (màxim 4'5 crèdits).

—Estudis realitzats en l'àmbit de convenis internacionals subscrits per la Universitat i altres activitats (màxim 21 crèdits).

Els crèdits atorgats en cada cas s'ajustaran als criteris que la Universitat determini.