



---

## Prova d'accés a la Universitat per als més grans de 25 anys (2009)

---

### Literatura

#### Criteris específics de correcció

##### Model 2

---

- **Puntuació:**  
La primera pregunta val 4 punts.  
La segona pregunta val 3 punts.  
La tercera pregunta val 3 punts.
- Per aprovar l'examen cal contestar les tres preguntes.
- L'avaluació de l'expressió escrita tindrà en compte la coherència i la cohesió textual (especialment en la capacitat de relacionar els conceptes i de construir un discurs desenvolupat, no esquemàtic) i la correcció ortogràfica tot al llarg de l'examen, i es reflectirà en l'avaluació de les preguntes.

#### Criteris de correcció per preguntes:

##### En la primera pregunta:

- S'han de contestar quatre conceptes dels set que es proposen. Si se'n contesten més de quatre, s'eliminaran els que apareguin en darrer lloc.
- La identificació adequada del terme es valorarà amb 0,25 punts.
- La contextualització correcta es valorarà amb 0,5 punts.
- La caracterització adequada es valorarà amb 0,75 punts.
- Per obtenir la puntuació completa per concepte (1 punt) cal identificar-lo, contextualitzar-lo i caracteritzar-lo de manera completa, i fent menció a les obres amb les quals es pot relacionar el terme i a les seves implicacions en el seu desenvolupament.

##### • En la segona pregunta:

- Per aprovar la pregunta cal demostrar un coneixement de l'obra, així com sobre els conceptes que s'hi han de relacionar.
- Es valorarà la capacitat de l'alumne de demostrar la lectura aprofundida del text.
- Es valorarà específicament la capacitat de respondre de manera argumentada les qüestions concretes que es relacionen amb les obres:
  - En l'opció 2.1, per aprovar la pregunta cal que s'identifiquin els temes principals de l'obra (el dubte, la venjança, etc.) i no sols que se n'expliqui l'argument. Cal definir què és una tragèdia i aplicar la definició a la caracterització de *Hamlet*. Es valorarà molt positivament la comparació del model genèric a l'obra de Shakespeare amb el d'*Èdip Rei*, obra que també apareix al programa de l'assignatura.
  - En l'opció 2.2, per aprovar la pregunta cal que l'alumne mostri un coneixement complet de l'obra d'Ausiàs March i que sigui capaç d'identificar-ne les característiques principals, tant pel que fa als temes com a la configuració de la seva producció lírica. La demostració de la lectura de poemes concrets es valorarà especialment.

##### • En la tercera pregunta:

- Per aprovar la pregunta és necessari contextualitzar el fragment adequadament, comentar-lo, i respondre les preguntes que es proposen.
- Cal identificar els temes principals de *La metamorfosi* i també explicar amb detall l'argument de l'obra en relació amb la qüestió que es proposa: la relació familiar de l'entorn de Gregor i la seva evolució al llarg de la novel·la.



## Prova d'accés a la Universitat per als més grans de 25 anys (2009)

### Literatura

Model 2

- En l'avaluació es tindrà en compte l'expressió escrita (coherència, adequació i cohesió textuals, correcció ortogràfica), que pot condicionar la puntuació de totes les preguntes.
- Per aprovar l'examen cal contestar les tres preguntes (fixau-vos que en les preguntes 1 i 2 cal elegir entre diverses opcions).
- Cal demostrar el coneixement i la lectura aprofundida de les obres.
- Evitau els esquemes en la redacció de les respostes.  
Les preguntes es poden respondre en el full d'examen.

1. Contextualitza i explica en set o vuit línies aproximadament a què es refereixen QUATRE dels termes següents (4 punts).

tragèdia  
al·legoria  
novel·la cavalleresca  
*Frankenstein*  
acmeisme  
Laertes  
Llir entre cards

2. Contesta de manera extensa i argumentada UNA d'aquestes preguntes (3 punts).

2.1. Per què podem dir que *Hamlet* és una tragèdia? Argumenta la teva resposta fent menció a elements concrets de l'argument de l'obra.

2.2. Quines són les característiques principals de la poesia d'Ausiàs March? Argumenta la teva resposta tot comentant: a) la rellevància de l'obra de March en el seu context historicoliterari i b) els temes principals de la seva poesia.

3. Contextualitza i comenta el següent fragment tot responent les preguntes (3 punts).

a) Quins diries que són els temes principals del llibre on s'ubica?

b) Quina és l'actitud de Gregor davant la seva família? Creus que evoluciona tot al llarg de la novel·la?

Gregor, doncs, es va assabentar amb prou detall –perquè el pare sovint repetia les coses durant les seves explicacions, en part perquè no n'havia parlat des de feia temps, en part també perquè la mare no ho entenien mai la primera vegada– que encara disposaven d'un cabal antic, fet i fet molt petit, conservat malgrat totes les desgràcies i augmentat lleugerament a causa dels interessos acumulats durant tot aquell temps que ningú no havia tocat per res els diners. A més d'això, els diners que Gregor portava cada mes a casa –ell només se'n quedava un parell de gúldens- mai no es gastaven del tot i els estalvis havien arribat a fer un petit capital. Darrere la porta, Gregor brandava el cap amb energia, content d'aquella previsió i d'aquells estalvis inesperats. Cert que amb aquells diners sobrants ell hauria pogut liquidar molt abans el deute que el pare tenia amb el director, i així hauria estat més pròxim el dia en què hauria pogut acomiadar-se d'aquella feina; però ara li semblava indubtablement millor la manera com el pare havia arranjat les coses.