



Prova d'accés a la Universitat per als més grans de 25 anys (2009)

Història de l'Art

Criteris específics de correcció

Model 2

1. L'alumne ha de respondre amb precisió les qüestions que es demanen, no es valoraran les respostes que no corresponguin a l'enunciat encara que pertanyin al tema.
2. Es valorarà la capacitat de síntesi dels continguts, com també l'estructura del desenvolupament temàtic.
3. Es valorarà l'ús adient del vocabulari historicoartístic.
4. No s'admetrà cap tipus de dibuix com a substitut de l'explicació.



Prova d'accés a la Universitat per als més grans de 25 anys (2009)

Història de l'Art

Model 2

Extensió màxima per a l'examen: un quadernet.

Primera part

Escolliu dos temes entre els tres següents i desenvolupau-los de forma sintètica però no esquemàtica. Cada un dels temes té una puntuació màxima de 2,5 punts.

1. L'arquitectura del primer Renaixement: comenta els conceptes fonamentals i exemplifica en la figura de Brunelleschi.
2. La pintura mural romànica: els exemples de Taüll.
3. Comenta les característiques generals de les avantguardes històriques i anomena els moviments fonamentals.

Segona part

Contestau de forma precisa les preguntes següents. Puntuació: cada pregunta 1 punt.

1. Esmenta els elements constructius fonamentals de l'arquitectura romana.
2. Què és una «mastaba»?
3. Defineix el terme pictòric «tenebrisme».
4. Qui fou Rodin?
5. Esmenta la cronologia de l'art gòtic.