



Prova d'accés a la Universitat per als més grans de 25 anys (2008)

Literatura

Críteris específics de correcció

Model 1

- Puntuació: primera pregunta: 3 punts; segona pregunta: 3 punts; tercera pregunta: 3 punts; expressió escrita: 1 punt.
- Per aprovar l'examen cal contestar les tres preguntes.
- L'avaluació de l'expressió escrita tindrà en compte la coherència i la cohesió textual (construcció d'un discurs desenvolupat, no esquemàtic) i la correcció ortogràfica.
- En la pregunta 1 es valorarà la capacitat d'ubicar el text de referència dins la Bíblia i la comprensió del seu sentit metafòric.
- En la pregunta 2 es valorarà, en l'aspecte *contextual*, el coneixement del marc històric del text. En l'aspecte *textual* es tindrà en compte la destresa a l'hora d'interpretar les comparacions que fa el poeta.
- En la pregunta 3 es valorarà la capacitat de relacionar el fragment amb els temes generals de l'obra (acte de creació, mite de Prometeu, etc.).



Prova d'accés a la Universitat per als més grans de 25 anys (2008)

Literatura

Model 1

- En l'avaluació es tindrà en compte l'expressió escrita (coherència i cohesió textuals, correcció ortogràfica), que valdrà 1 punt.
- Per aprovar l'examen cal contestar les tres preguntes.
- La prova s'ha de contestar en un full d'examen normal.

1. (3 punts) Comenta el *Càntic dels càntics* de la Bíblia: autoria, estil, sentit al·legòric/metafòric.

2. (3 punts) Comenta i contextualitza aquest poema d'Ausiàs March. Explica l'ús que el poeta fa de les comparacions:

Si com lo taur se'n va fuit pel desert
quan és sobrat per son semblant qui el força
ne torna mai fins ha cobrada força
per destruir aquell qui l'ha desert,
tot enaixí em convé llunyar de vós,
car vostre gest mon esforç ha confús:
no tornaré fins del tot haja fus
la gran paor qui em tol ser delitós.

Aclariments lèxics:

taur: toro, bou, brau

quan és sobrat per son semblant qui el força: quan és expulsat per un animal semblant a ell

l'ha desert: l'ha fet fugir

tot enaixí: així, de manera semblant

car: perquè

haja fus: hagi fet desaparèixer

paor: por

em tol: em priva de, m'impedeix

delitós: feliç, amb delit

3. (3 punts) Comenta aquest fragment de *Frankenstein*, de Mary Shelley, i relaciona'l amb la temàtica general de l'obra:

Aleshores, a la claror groguenca i deslluïda de la lluna que entrava per les escletxes de la finestra, vaig contemplar el desgraciat, el monstre miserable que jo havia creat.

Havia aixecat la cortina del llit i els seus ulls, si és que se'n podien dir ulls, estaven fixos en mi. Va obrir les barres i va mussitar alguns sons inarticulats, mentre una ganyota li arrugava les galtes. Potser digué alguna cosa, però jo no el vaig sentir; tenia una mà estirada com per detenir-me, però jo em vaig escapar, vaig baixar corrents l'escala i em vaig refugiar al pati que pertanyia a la casa on vivia; allí vaig romandre la resta de la nit, caminant amunt i avall amb una gran agitació, escoltant atentament, captant i tement cada so com si fos l'anunci de l'aproximació del cadàver endimoniat a qui jo havia donat vida miserablement.

[Expressió escrita: 1 punt]