



Prova d'accés a la Universitat per als més grans de 25 anys (2008)

Història de l'Art

Criteris específics de correcció

Model 1

1. L'alumne ha de respondre amb precisió les qüestions que es demanen, no es valoraran les respostes que no corresponguin a l'enunciat encara que pertanyin al tema.
2. Es valorarà la capacitat de síntesi dels continguts, com també l'estructura del desenvolupament temàtic.
3. Es valorarà l'ús adient del vocabulari historicoartístic.
4. No s'admetrà cap tipus de dibuix com a substitut de l'explicació.



Prova d'accés a la Universitat per als més grans de 25 anys (2008)

Història de l'Art

Model 1

Extensió màxima per a l'examen: un quadernet.

Primera part

Escolliu dos temes entre els tres següents i desenvolupau-los de forma sintètica però no esquemàtica. Cada un dels temes té una puntuació màxima de 2,5 punts.

1. Esmenta i comenta les característiques generals del temple a Grècia.
2. Les esglésies romàniques de peregrinació: trets constructius fonamentals.
3. Les avantguardes històriques: el surrealisme en pintura (comenta'n els objectius i anomena els artistes més importants).

Segona part

Contestau de forma precisa les preguntes següents. Puntuació: cada pregunta 1 punt.

1. Esmenta la cronologia i els períodes de l'escultura grega.
2. Què és la iconografia?
3. Anomena els elements que constitueixen l'estructura formal d'una obra pictòrica.
4. Esmenta la cronologia i la cultura artística en què s'inclou Donatello.
5. Anomena els principis fonamentals del racionalisme arquitectònic.