



Prova d'accés a la Universitat per als més grans de 25 anys (2008)

Comentari de text

Criteris específics de correcció

Model 1

Criteris d'avaluació de la prova:

1. L'alumne/a podrà respondre l'examen en la llengua (català o castellà) que consideri més pertinent.

2. La puntuació de la prova de comentari (10 punts) s'atorgarà d'acord amb el detall següent:
 - a. Identificació del tema del text (títol) i justificació de l'elecció del títol (1,5 punts).
 - b. Resum del contingut (2 punts).
 - c. Estructura del text, idees principals i idees secundàries (1,5 punts).
 - d. Explicació i valoració crítica de les idees defensades per l'autor/a i opinió personal de l'alumne/a, a partir de la cultura de l'alumne/a i dels seus coneixements. En aquest apartat es formularan algunes preguntes d'aprofundiment (5 punts).

3. Les deficiències possibles de l'alumne/a en l'ús escrit de la llengua es reflectiran en la puntuació de l'exercici a partir dels criteris següents:
 - a. Es descomptarà fins a 1 punt per errors que afectin la cohesió textual i la construcció d'oracions.
 - b. Es descomptaran fins a 0,5 punts per aspectes negatius que afectin la forma o presentació (cal·ligrafia, marges, ratlles per esborrar un escrit...) i l'expressió (barbarismes, vulgarismes...).
 - c. Es descomptaran 0,1 punts per cada error ortogràfic, a partir de la segona falta, fins a 1 punt.

L'aplicació d'aquests criteris admetrà un cert grau de flexibilitat en funció de la major o menor pertinència i de l'encert del text produït per l'alumne/a.



Prova d'accés a la Universitat per als més grans de 25 anys (2008)

Comentari de text

Model 1

Llegiu atentament el text i responeu les qüestions plantejades.

Sóc un tecnoaddicte obsessivocompulsiu. La malaltia, de moment, no surt anomenada als vademècums clínics que utilitzo, i al màxim a què arriben els manuals d'autoajuda que m'envolten és a admetre la tecnofòbia, que és justament el cas contrari, i des de la qual s'escriuen en aquest país excel·lents i molt aclamats articles i assaigs radicals de lletres. Però jo sé que la tecnoaddicció, encara que aquí ningú no l'escrigui o la descrigui, és una malaltia que mereix ser presa seriosament. I, a més, malaltia molt vergonyosa i que, com bé sabem els que la patim, no té remei fàcil: ni de divan, ni de pastilla. D'entrada, és la malaltia que més ràpidament et porta a la ruïna material i, tot seguit, quan apareixen els primers nombres vermells injustificables, a l'espiritual. El pitjor és la insatisfacció que produeix.

Comences comprant per curiositat els últims *gadgets* digitals que et sedueixen amb les seves pantalles planes de cristall líquid, els seus raigs làser, els seus xips veloços, les seves memòries prodigioses i les seves carcasses d'alumini, i acabes enganxat com en el pitjor dels vicis. Amb l'insaciable doctor Gadget mai no és suficient, perquè està científicament provat que cada últim crit en noves tecnologies necessitarà ser substituït per una altra nova tecnologia que encara no és al mercat, però que ja està fabricant la mateixa marca que et va vendre ahir horabaixa l'últim crit digital.

[...]

He arribat a pensar que a l'interior d'aquestes noves màquines digitals que m'arruïnen la vida hi ha una substància oculta que provoca addicció, com passa amb la nicotina dels paquets de tabac: la digitalina. He intentat deixar el vici prenent Prozac, per allò que el que jo tinc és també un tic obsessivocompulsiu i segurament relacionat amb la serotonina. No funciona. He intentant trobar arguments filosòfics (més Plató i menys Prozac) per justificar la meva tecnoaddicció. [...]

El cas és que ara que ja tinc la casa plena de trastos digitals, quan aquestes noves màquines ja formen part de la meua vida quotidiana i de les meues factures, el que descobreixo d'aquestes noves tecnologies és molt poc filosòfic: vénen a ser el mateix de sempre. Els cartutxos rectangulars del VHS s'han transformat en cartutxos rodons, però les pelis que poso al DVD regravable són més o menys les mateixes que abans. [...] Pagar pel mateix, ja dic, i aquella cèlebre revolució tecnològica que havia d'implicar un nou fet de civilització, al final ha quedat en una mera mudança de formats. Els dos únics trastos amb pantalla que han canviat un poc la meua vida, enmig d'aquesta frenètica experimentació amb tota classe de bombolles digitals, han estat Internet i el microones, però tampoc no m'atreveixo jo, la veritat, a parlar de bifurcació o mutació amb aquella prosòdia transcendental del segle passat.

(Juan Cueto)



Qüestions:

1. Posau un títol al text que n'expressi la idea principal. Després, argumentau la resposta (8-10 línies aproximadament). (1,5 punts)
2. Feu un resum del contingut (màxim 5 línies). (2 punts)
3. Analitzau l'estructura del text (idees principals i idees secundàries). (1,5 punts)
4. Responen les qüestions següents, relacionant-ho amb els continguts del text: (5 punts)
 - a. Explicau i comentau críticament la frase del text «Pagar pel mateix, ja dic, i aquella cèlebre revolució tecnològica que havia d'implicar un nou fet de civilització, al final ha quedat en una mera mudança de formats».
 - b. Creieu que la tecnoaddicció és comparable a altres addiccions com el tabac, el joc o l'alcohol? Analitzau críticament les similituds i diferències entre aquestes addiccions.
 - c. Considerau els pros i els contres d'assumir la despesa que suposa l'adquisició de dispositius tecnològics d'última generació.



Prova d'accés a la Universitat per als més grans de 25 anys (2008)

Comentari de text

Solucions

Model 1

Difícilment podem trobar una resposta única a cada una de les qüestions plantejades, més aviat cada exercici pot mostrar una singularitat d'arguments i exposicions d'idees.

Tot i això, es valorarà la capacitat de l'alumne/a per ajustar la seva producció als paràmetres següents:

- a. Identificació del tema del text i resum del contingut:
 - posar un títol (idea central a partir d'un enunciat clar i sintètic) i justificar-lo;
 - fer una síntesi que permeti captar els aspectes clau o temàtiques exposades de forma breu, objectiva, amb una clara ordenació d'idees i fent ús de l'expressió pròpia
- b. Comprensió del text: descripció i explicació de les parts temàtiques del text i la seva estructura (idees principals i idees secundàries).
- c. Anàlisi crítica de les tesis defensades per l'autor/a i opinió personal i argumentada, fent ús dels coneixements propis sobre el tema. Cal confrontar, comparar els coneixements i les opinions pròpies amb les expressades per l'autor/a.
- d. L'adequació, la coherència i la correcció gramatical, ortogràfica i lèxica, del text produït per l'alumne/a.