



Prova d'accés a la Universitat - 2007

Majors de 25 anys

Italià

criteris específics de correcció

Model 1

Es vol valorar la capacitat d'ús de la llengua a un nivell elemental i la preparació del candidat per poder entendre textos en llengua italiana. Per aquest motiu la prova tindrà per objecte principal avaluar la capacitat de comprensió escrita del candidat i consistirà a contestar cinc preguntes que versaran sobre un text de 300-400 paraules. Les preguntes s'han de contestar en italià.



Prova d'accés a la Universitat

Majors de 25 anys

Italià

Model 1

Aferrau la capçalera d'examen un cop acabat l'exercici

L'entrada umida e cupa della casa numero 8 lungo il viale, con la scalinata di marmo rosso scuro e due putti di bronzo uno per lato sulle balaustre. Forse un tempo era stato palazzo di signori, ticchettio di esili tacchi sui gradini, nell'ombra volti pallidi di giovani donne in nuvole di velette viola mentre di fuori, dopo ore e ore, al verdastro riverbero del gas i cavalli si impazientivano battendo lo zoccolo sui sassi. Poi era andato a poco a poco in basso, sempre meno gente chic e più commessi viaggiatori, e le carrozze dileguate, ora soltanto qualche camioncino, o macchina privata, raramente però; e mai il sole entrava perché la facciata era esposta al nord, né la luna mai; e dalla lunetta a vetri del mezzanino la portinaia spettinata, sbirciando.

Ma tu c'eri quel giorno? Mi hai aspettato? E se mi hai aspettato, quanto? Io correvo per arrivare in tempo, ansimando, incespicando, mi potevano prendere per pazzo. Ma sarebbe occorso che volassi. Ero lontano, a una distanza spaventosa da te, che non sapevi. Così, quando l'orologio ebbe camminato tanto che era impossibile pensare tu fossi ancora là, io cessai di correre e adagio adagio soltanto oggi sono arrivato, ma tu non ci sei più.

Non ci sei più perché sono passati molti anni, dodici anni di ininterrotta strada in direzione del ritorno e i putti bronzei sono spariti e sulla faccia delle cariatidi di stucco sotto la volta la polvere ha messo abiette occhiaie, e gli intonaci rotti, e dalla lunetta a vetri del mezzanino la portinaia spettinata che sbircia, sempre. E ai lati targhe una sull'altra "Dentista al III piano Sittam pubblicità rappresentanze Semi oleosi Vinciguerra al IV Studio notarile Rossi Schiafferà". [...]

Io domando: « Scusi, per caso, lei non ha visto ... ? ». « Quando? » chiedono. « Sono giusto dodici anni. » « Sì » risponde uno « io mi ricordo. Era in piedi qui che aspettava. Aveva un paltò blu, un cappellino a fiori. Era graziosa, graziosissima. » « Sul serio si ricorda? Dopo dodici anni si ricorda? » « Ne fossero passati anche cinquanta, mi ricorderei benissimo lo stesso, per sempre lo ricorderò... L'ho conosciuta appunto allora, quel giorno, sì, mentre aspettava qui sotto il portone. Pioveva. Ha aspettato circa un'ora. Poi io l'ho accompagnata a casa con l'ombrello... È mia moglie, signore, mi perdoni. »

Adattato da "L'appuntamento mancato" di Dino Buzzati

Legga attentamente il testo e risponda in italiano, su questo stesso foglio, alle seguenti domande:

1- (2 punti) Vero o falso? Indichi la risposta.

- L'uomo perde la speranza di arrivare puntuale e all'appuntamento e non si presenta. V / F
- L'uomo arriva all'appuntamento con un ritardo di un'ora. V / F

2- (1 punto) Cosa ha fatto la donna dal paltò blu e il cappellino a fiori?

.....

3- (1 punto) L'aspetto del palazzo è cambiato, ma qualcosa resta uguale: cosa?

.....

4- (3 punti) Secondo il testo che risposta hanno queste tre domande? Risponda a lato.

- "Ma tu c'eri quel giorno?"
- "Mi hai aspettato?"
- "E se mi hai aspettato, quanto?"

5- (3 punti) Riassuma brevemente il testo con parole sue.

.....