



Prova d'accés a la Universitat - 2007

Majors de 25 anys

Història de l'Art

Criteris específics de correcció

Model 1

1. L'alumne ha de respondre amb precisió les qüestions que es demanen, no es valoraran les respostes que no corresponguin a l'enunciat encara que pertanyin al tema.
2. Es valorarà la capacitat de síntesi dels continguts, així com l'estructura del desenvolupament temàtic.
3. Es valorarà l'ús adient del vocabulari historicoartístic.
4. No s'admetrà cap tipus de dibuix com a substitut de l'explicació.



Prova d'accés a la Universitat - 2007

Majors de 25 anys

Història de l'Art

Model 1

Extensió màxima per a l'examen: un quadernet.

Primera part

Escolliu dos temes entre els tres següents i desenvolupau-los de forma sintètica però no esquemàtica. Cada un dels temes té una puntuació màxima de 2,5 punts.

1. L'escultura grega: trets fonamentals amb especial atenció al segle V aC.
2. La pintura italiana del Renaixement: trets generals i autors més importants.
3. Les avantguardes històriques: el cubisme en pintura (comenta'n els objectius i esmenta'n els artistes inspiradors).

Segona part

Contestau de forma precisa les preguntes següents. Puntuació: cada pregunta 1 punt.

1. Esmenta els elements constructius fonamentals de la catedral gòtica.
2. Esmenta les cobertes de volta utilitzades per l'arquitectura romana.
3. Esmenta la cronologia i l'autor de la «Vil·la Savoia».
4. Defineix el terme «girola».
5. Esmenta els elements sustentants de l'arquitectura.