



---

---

## Prova d'accés a la Universitat 2006

---

---

### Majors de 25 anys

---

#### Literatura

---

#### Model 1

---

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• En l'avaluació es tindrà en compte l'expressió escrita (coherència i cohesió textuals, correcció ortogràfica).</li><li>• Per aprovar l'examen cal contestar les tres preguntes.</li></ul> |
|---|

**1. (4 punts) A continuació tens una llista de vuit noms que designen personatges, autors, obres i conceptes relacionats amb les lectures del temari. Fes una breu recensió de cada una d'aquestes vuit entrades. La recensió ha de contenir informació sobre la identitat del personatge i l'obra a què pertany, sobre l'autor amb què relaciones el terme i/o sobre l'obra que va escriure l'autor.**

**Càntic dels Càntics · Carmesina · ciclop · Iocasta · Ofèlia · «plena de seny» · Tirèsies · Mary Shelley**

**2. (3 punts) Identifica i comenta aquest fragment. Especifica *a)* de quina obra procedeix, *b)* en quin context s'emmarca aquesta obra i *c)* com contribueix aquest episodi a la definició del personatge:**

Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes iba diciendo en voces altas:

—Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete.

[...]

Y en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre, acometió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primero molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo.



**3. (3 punts) Comenta i contextualitza aquests textos, que són el prefaci i el segon poema del *Rèquiem* d'Anna Akhmàtova:**

Vaig passar disset mesos d'aquells anys esgarrifosos del terror de Iejov fent cua davant la presó de Leningrad. Un dia, algú d'entre la multitud em va reconèixer. Darrere meu hi havia una dona, amb els llavis morats del fred, que, pel que es veia, no havia sentit mai el meu nom. Es va despertar de la intumescència en què tots ens trobàvem i em va preguntar, en un xiuxiueig a cau d'orella (allà tothom parlava xiuxiuejant):

—Vós ho podeu descriure, tot això?

I jo li vaig dir:

—Sí, puc.

Flueix el Don d'aigua encalmada.  
La lluna d'or, ai, m'entra a casa.

Hi entra duent torta la gorra,  
La lluna d'or albira una ombra.

Com malalteja aquesta dona,  
Aquesta dona tota sola,

L'home a la tomba i el meu fill  
A la presó: pregueu per mi.



---

## Proves d'accés a la Universitat 2006

---

### Majors de 25 anys

---

#### Literatura

---

#### Criteris de correcció

---

#### Model 1

---

- Puntuació: primera pregunta: 4 punts (0,5 punts per ítem); segona pregunta: 3 punts; tercera pregunta: 3 punts.
- Per aprovar l'examen cal contestar les tres preguntes. Tot i això, la primera pregunta es corregirà fins i tot si l'alumne no completa els vuit ítems que ha de definir.
- En l'avaluació de l'examen es tindrà en compte l'expressió escrita: coherència, cohesió textual (construcció d'un discurs desenvolupat, no esquemàtic) i correcció ortogràfica.
- En la primera pregunta es valorarà que l'alumne sàpiga identificar correctament els personatges, autors, termes i obres per definir.
- En la pregunta 2 es valoraran la correcta identificació del fragment, l'adequada contextualització i l'elaboració del comentari.
- En la pregunta 3 es valoraran la correcta contextualització del poema i el comentari d'aspectes formals i de contingut.



---

## Proves d'accés a la Universitat 2006

---

---

### Majors de 25 anys

---

#### Literatura

---

#### Criteris de correcció

---

#### Model 2

---

- Puntuació: primera pregunta: 4 punts (0,5 punts per ítem); segona pregunta: 3 punts; tercera pregunta: 3 punts.
- Per aprovar l'examen cal contestar les tres preguntes. Tot i això, la primera pregunta es corregirà fins i tot si l'alumne no completa els vuit ítems que ha de definir.
- En l'avaluació de l'examen es tindrà en compte l'expressió escrita: coherència, cohesió textual (construcció d'un discurs desenvolupat, no esquemàtic) i correcció ortogràfica.
- En la primera pregunta es valorarà que l'alumne sàpiga identificar correctament els personatges, autors, termes i obres per definir.
- En la pregunta 2, en qualsevol de les dues opcions, es valorarà el coneixement del marc històric dels textos. També es valorarà el comentari de les comparacions (en el cas dels alumnes que triïn el poema d'Ausiàs March) i la contextualització del fragment (en el cas dels alumnes que triïn el passatge de *Tirant lo Blanc*).
- En la pregunta 3 es valorarà la capacitat de relacionar el fragment amb els temes generals de l'obra (acte de creació, mite de Prometeu, etc.).