

---

# Proves d'accés a la Universitat

---

---

## Majors de 25 anys

---

Convocatòria de 2003

---

### Història de l'Art

---

L'examen comprèn el següent:

- Fer un resum del text d'unes cinc línies. Puntuació: 2 punts.
- Contestar quatre preguntes relacionades amb el text. Puntuació: cada pregunta 1 punt.
- Contestar dos temes d'una oferta de tres. Puntuació: cada tema 2 punts.

Text:

Els temples grecs es construïen sota el principi elemental de la columna i el llindar. Elements verticals (columnes o murs) sostenien llindars horitzontals (entaulaments o sostres). Els primers temples eren de fusta i maons de fang sobre fonaments de pedra. A finals del segle VII a. de C., la pedra, material més car i durador, començà a convertir-se en el material predilecte per a aquests edificis. Els únics temples dels quals es conserven restes importants són els construïts amb pedra. En aquests, els mitjans que formaven els murs es col·locaven sense gens d'argamassa. Tosques pedres calcàries es revestien regularment amb un lliscat per donar-los un aspecte uniforme. El marbre s'allisava amb tanta perfecció i minuciositat que les unions entre un bloc i l'altre eren a penes perceptibles. [...] Les columnes s'erigien de forma semblant, utilitzant clavilles de fusta per centrar un tambor damunt l'altre, i les unions estaven tan ben acabades que era pràcticament impossible veure-les, o el conjunt anava revestit d'una fina capa de lliscat. A les darreres etapes de la construcció es practicaven estries a les columnes, és a dir, es tallaven canals verticals en els fusts.

Les columnes sostenien un *entaulament* horitzontal compost per un *arquitrau* (una franja de blocs rectangulars col·locada directament sobre columnes) coronat per un *fris* i acabat en una *cornisa*.

(Susan Woodford, *Grecia y Roma*, Introducció a la Historia del Arte, Universidad de Cambridge, Gustavo Gili, Barcelona, 1985.)

1. Fes un resum del text (2 punts).
2. Respon les preguntes següents relacionades amb el text. (Cada pregunta: 1 punt.)
  - 2.1. Defineix: entaulament, columna, llindar.
  - 2.2. L'arquitectura grega utilitza la coberta plana o la coberta de volta? Raona la resposta.
  - 2.3. Assenyala quina és la manifestació més important de l'arquitectura grega: el temple, el palau, la tomba, etc.
  - 2.4. Ordres de l'arquitectura grega.
3. Respon dues de les tres preguntes següents, segons la teva elecció. (Cada pregunta: 2 punts.)
  - 3.1. La figura de Miquel Àngel.
  - 3.2. Característiques generals de la catedral gòtica.
  - 3.3. L'impressionisme. Característiques generals.